

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎四四一四八二六)

人生は宝



全日本川柳協会理事・いはいま川柳会会長
生きがい創造学園 講座川柳教室 講師 井原みつ子

おだやかな平成二十七年の幕開けを皆様お元気で迎えられましたことを心よりお慶び申し上げます。

世情せわしない中ですが、明るく生き生きとした挨拶や笑顔に接して「生きがい創造学園」はまさに学びのユートピアとして、不動の価値を再認識いたしております。

この学園に川柳教室が誕生したのが平成十七年でしたので、今年はこちらようど十年の節目を迎えます。最初の教室から、そのままサークルに移行して勉強を続けている学園生も同時に柳歴十年となります。

短詩系文芸の世界に関わらず、趣味の世界では、「十年経って一人前」と言われ、認められています通り、二千人規模の全国大会にも、この学園から入選する人が増えて参りました。時には私も敵わない作品を作っております。

川柳を「人間を、人生を、ときに鋭く、ときに優しく、ときに遊びごころをもって、あるときはドラマに、またあるときは詩に、自分史に 日本人のリズム五七五に乗せて思いのままにうたいあげる あなたの創作」と定義しておりますが、その主軸は自然や花鳥風月ではなく人間なのです。世相をチクリと刺すのも勿論一分野です。

そして川柳をするうえで何より大切な一番の宝は、これまで歩んできた人生そのものなので、偏った巻頭言ですが、正月のおまけとしてご寛容くだされば幸せに存じます。皆様にとりまして、今年もますます精進と発展の年になりますよう祈念しております。

年頭吟 おだやかな仔羊の目に癒やされる

みつ子

13	9	8	7	6	5	日
火	金	木	水	火	月	曜
短歌みらい 絵手紙教室	桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) ピアノ10 3B体操教室 川柳教室	別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 趣味の料理教室	桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	別子GG(ゴルフ) ドルチェ(ピアノ) ワルツ(ダンス)	桃山D(卓球) ハッピー(ダンス) 亀池B(陶芸)	午前
絵手紙はなみずき 桃山A(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	このこ(組み木) モーツアルト(ピアノ)	ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	書楽(書道) 百描会(美術) ウツド(組み木) 桃山B(卓球)	午後

「まぐれ」撮りからの脱皮

(写真サークル サンシャイン)

皆様、あけましておめでとうございます。さて、わたしの写真の始まりは、退職する年に女房から「何か趣味でも持たんと毎日ブラブラすることになるよ」が始まりでした。それでもグズグズしていると、みかねた女房は「写真でもしたら……」の一声で決まりです。

早速カメラを購入、店長のレクチャーを基に難解な専門語だらけの説明書に悪戦苦闘しながら、庭先の花めがけてシャッターを押し。これが見事に？写っているではありませんか！

とりあえずは、カメラ任せで撮れば間違いないと写る、中には出来の良さそうな「まぐれ」撮りも有って、それなりに満足しております。

しかし、写真教室やサークル諸先輩のご指導を頂くうちに、ただ写せば良いだけでは無いらしいと薄々感じ始めましたが、プロになるわけでもないし、どうせ趣味だから気楽に写せば……との思い、しかし趣味とは言えずからには作品らしきものになりたい、見る人の共感を得たい、「まぐれ」でない写真を撮りたいとの思い。

今、胸中で葛藤しながらも新課題として長時間露光と流し撮りに挑戦しています。果たして成果は如何なるものか、道のりは果てしなく長いようです。

今年もよろしくお願ひ申し上げます。

(高津 浮橋 勝)

歌は心のよりどころ

(講座 コーラス教室)

奥坂聰子先生のご熱心なご指導のもと、腹式呼吸法による発声練習のおかげで、おもいきり大きな声で唄う楽しさに魅せられて、講座生、サークル生として十数年。その間諸般の事情でブランクが生じたが、数年前から再チャレンジ。喜々として月一回の講座に参加しているが、体調を崩して休まざるをえない時は、言葉では表現出来ない程の悔しさで一杯だ。

クラシックあり、唱歌あり、愛唱歌ありと学生時代や青春時代に返った気分させられる。リックエスト曲を全員で唄う喜び、その日は一日中、心に潤いをもたらしてくれたり和ませてくれたりで、この歌の世界にバンバンザイだ。気が知れるようになった素晴らしい仲間たちと共に過ごせる時間も今期は残すところあと僅かになつてしまいい淋しい限りである。

毎年の事ながら三月の学園祭での「コーラスひろせ」との合同発表会では、奥坂先生の指揮、藤本律子先生のピアノ伴奏のもとでの大合唱。唄い終えた時の充実感に酔いしれ、又、芸達者な人々による寸劇は、一段と観客の方々をひきつけ会場は笑いの坩堝と化し大好評だ。さてさて今期はどんな出し物だろう？ワクワク、ウキウキ、期待に胸膨らませながら、日頃の練習の成果を発揮出来るようにと願いつつ、残り時間の追い上げに全員で励んでいる。

(船木 鴻上 ヒロミ)

日	曜日	午前	午後
13	火	エリーゼ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	陶芸教室 ピアノ教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
14	水	男の料理教室 書心(書道) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	桃山B(卓球)
15	木	書龍(書道) サンシャイン(写真) げんき2012 街道をゆく やまびこ 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)
16	金	さつき(生花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) ハッピー(ダンス)	いずみ(短歌) 百描会(美術) いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
19	月	コーラス教室 墨友(書道) ねこやなぎ(川柳) あすなろ(俳句) さくら(茶道) ウッド(組み木) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	書硯(書道) やながわ(川柳)
20	火	絵手紙なでしこ みどり(茶道)	

親睦を深めて

(サークル 25歩こう会)

「郷土を歩く」から「25歩こう会」のサークル31名で親睦を深めています。

今年度は、季節を選んで年6回の行事を実施しています。

藤田若隅会長を中心に四つの班を作り、当番制で歩きたい場所を決め、下調べして、安全確認の上実行しています。

長年地元に住んでいても、車社会で通り過ぎす場所も多々あります。歩く事により、郷土の良さ、歴史の深さに興味津津となります。一列で歩きながらのおしゃべりも楽しい一時です。

一年目は、「生きがい創造学園」の行事に何かと逃げていました。二年目になり、熱心なお誘いもあり、親睦旅行、グラウンドゴルフ大会に参加しました。

意外にも、いろいろなサークルの方々と一緒に行動出来、又違った楽しさを味わうことが出来ました。

これからも、歩きを通じて体力作りに、健康管理に、生き生きと永く頑張りたいと思います。

(高津 安岡 加代子)



「25歩こう会」の皆さん

(写真提供 安岡加代子さん)

28	27	26	23	22	21	20	日
水	火	月	金	木	水	火	曜
書心(書道) クロワッサン 広瀬GG(ゴルフ)	絵手紙うさぎ みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	コーラス教室 書楽(書道) さくら(茶道) のこのこ(組み木) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	ピアノ10 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	ソナタ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	書道教室 そよかぜ(俳句) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	ドルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	午前
ピアノ教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	絵手紙すみれ 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	桃山B(卓球)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	コーラスひろせ モーツアルト(ピアノ)	シヨパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	午後

「趣味の料理教室」に参加して

(講座 趣味の料理教室)
 「お父さん囲碁もいけれど、今年は高齢者の生涯学習講座に私と一緒に参加しませんか」と妻に誘われました。傘寿を過ぎた老夫婦が今さら参加するとは、どうかと、やや不安を感じましたが、妻の強い気持ちもあり、また、以前から、生きがい創造学園の活動に関心がありましたので、心機一転、入園の申込みをすることにしました。

さて、講座の選定ですが、本年度は十七講座あり、すべて魅力的で大変迷いましたが、妻の意見を尊重し、当園の人気講座である「趣味の料理教室」に決定しました。

この講座は、美味しい手作りパンを基礎から学び、自分で焼いたパンを季節料理やデザートをそえて楽しい昼食会をするとのことでした。

本当に入園して感じましたが、講師の泉玲子先生、助手の工藤仁江先生ともに経験豊かで、常に笑顔で一人一人に丁寧なことこまかく指導してくださり大変感謝しております。

また、昼食会が楽しいです。自分たちでつくったパンや料理を仲間とともにいただく、なにか成就感、達成感のようなものを感じます。

本当に今年は、妻のおかげで講座に参加でき、新しい仲間が生まれ、パンづくりという特別な技能が体験できましたこと、心より感謝しております。

(宮西 近藤 巧)

もしもピアノが弾けたなら

(ピアノサークル ドルチェ)
 楽譜が読めない、まともに楽器を習った事もない、この私が学園でピアノ教室に通うきっかけになったのは、あるシニアの方のピアノを弾く姿に感動した事です。

一年だけ思い出作りにと挑戦致しましたが、早や四年目に入って居ります。

自分にとつて一番縁遠いもの、近寄り難いものと思っていたピアノに触れる楽しさ、弾く喜びを知る事が出来たのは、ひとえに高橋恵里先生の一人一人に丁寧に寄り添いご指導下さる情熱と、ピアノがご縁で出会う事が出来た仲間との心温まる触れ合いの「和」の中で育まれたものと心から感謝して居ります。

発表会では、とても緊張しました。しかし、自分の思い出の曲、心に残る曲を、拙い演奏ではありましたが、ピアノで弾けた事は大きな喜びとなりました。

これからは仲間の皆さんと一緒に自分のペースで楽しみながら少しずつ、少しずつ、レパートリーを増やしていきたいと思つて居ります。

皆さん、ピアノを習ってみませんか？

そして、「もしもピアノが弾けたなら」の歌詞のように、ピアノで思いのすべてを歌にして伝えてみませんか。

六十路にてピアノ演奏初舞台

指の震えに音も震えり

(浮島 大西 武)

日曜	午前	午後
28	水 桃山C (卓球) 亀池A (陶芸)	亀池A (陶芸)
29	木 書龍 (書道) ウオークひうち 別子GG (ゴルフ) 桃山D (卓球)	亀池B (陶芸)
30	金 広瀬GG (ゴルフ) 桃山C (卓球) ハッピー (ダンス)	山雄会 (カラオケ) 桃山A (卓球)

◇ご恵贈お礼◇

◎ロビー生け花 十二月度 鴻上 美智甫 様 (講師)
 ◎川柳にいほま 十二月号 にはま川柳会 様

◇今月のロビー展◇

(一月五日～一月三十日)
 川柳教室 (講座)・陶芸教室 (講座)
 写真教室 (講座)・ねこやなぎ (川柳)
 やながわ (川柳)

*二月の予定
 生け花教室 (講座)・弥生 (生花)
 さつき (生花)・短歌みらい (短歌)
 いずみ (短歌)

お詫びと訂正

12月号P5「ピアノと私」で執筆者のお名前にOCRの読みとりミスがありました。お詫びして訂正いたします。

「吾川純子」↓「吉川純江」

ご迷惑をおかけし申し訳なく思っています。

老いを若々しく

(カラオケサークル 山雄会)

老境を迎え頭髮も白くなつたが、久しぶりに会った友人が、顔色もよく肌も艶々していて、一向に老人らしく見えないのに驚いた。「若さを保つ秘訣は何ですか」と尋ねると「老年になつてもたえず成長しよう」と心がける事です」と言われました。

私達のカラオケサークル山雄会会員は、日々練習の中で、歌詞の意味を考え会得し、嫌なこと、悲しいこと、いろいろなストレスを吹き飛ばし、明るく、楽しく、老春、常に上達しようとする心で、前向きに頑張っています。

キングレコード四国大会で最優秀賞を取られた事のある素晴らしい山根幸子講師に恵まれ指導して頂いております。

発声練習の時、横から見ていると、小鳥のように大きな口を開け、声量豊かに、思い切つて唄います。プロの歌手でも、引退する年齢の生徒ですが、全員が、それぞれの個性を生かして上手に唄います。発表会慰問等では、今までに着たこともなかったカクテルドレスに身をつつみ華やかに舞台上に立っている姿は、皆とっても若い!

慰問は好評で度々呼んで頂いています。皆さまもカラオケを始めてみませんか。

新曲の歌詞が、なかなか覚えられない年になつて来ましたが、一日も長く山雄会の行事が続きますように願っております。

(中萩 白岡 タミ代)



慰問の一幕 (山雄会の皆さん)

平成26年11月7日実施

写真提供 白岡タミ代さん

手習い

(書道サークル 書峰)

初めて筆を持ったのが小学3年生、担任の先生が内宮神社の宮司さんであった事から、普通は4年生からの習字授業のところ1年早く始まった。2度目は会社の同じ課員の中から5・6人で同好会を結成したがそれぞれ職種が異なることから、残業・出張等で集まりが悪く2年程で消滅。3度目の正直で退職の後、学園の書道教室を知り、平成21年に応募、道具一式購入、昔取った杵柄でと挑戦したものの「オー・ノー・ミステーク」、昔の面影全く無しである。

初心に返り我慢と辛抱で今日に至るも、昨年の学園祭に初めて半切に挑戦、講師の小野博峰先生からいただいた落款を押してまずまずの出来と思いきや、展示会場で他の作品と見比べると頭が上らなかつた。

家庭では一部屋を占領し、道具一式を並べていつでも即書ける態勢を調べているものの横目で通り過ぎる事が多く、なかなか集中出来ない有様。

今は同じクラスにライバルの友が出来、お互い切磋琢磨している。月2回の短時間の受講ではあるが雑事雑音の入らない集中出来る大事な時間である。

これからも体の続く限り、脳の活性化・心身の健康の為にもライバル心を持つて楽しく続けていきたいと思つている。

(角野 岩崎 勝利)

一語一句を大切に

(俳句サークル そよかぜ)

俳句を始めてまだ三年。

俳句に興味があり、つい軽い気持ちで申し込んだのですが、これが又講座を始めてみると、聞くところでは大違い。なかなかうまく表現できなかつたり、自分の意図と違う意味に伝えられたりして思う様にはいきませんでした。(まあ最初からうまくいく事は虫がよすぎるかな)

今では当たり前のようになってきている切字とか三段切れ等意味が分からず苦慮しました。俳句を作る上で自分が心掛けたことは出来はともかく数を作ることでした。最初は一句作るのに数十分かかることもありましたが調子の良い時は数分で出来るようになりました。その中で人前で紹介できるのは何十句の内数句であり、出来上がった作品を手直しする事によりベターな作品になりました。

軽い気持ちで始めた俳句ですが五年・七年と続け、阪上史琅先生御指導のもと少しでもレベルアップに努め、何処に出しても恥ずかしくない俳句を作りたいと思います。

そのためには人に聞いたり、良い作品を読んだりして自分自身の向上に努め、老化防止の一環の意味も兼ねて末永く俳句に関わりあいたいと思っています。

(垣生 菅野 謙二)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

新しき年を迎えて未だ傘寿生涯の学びいよ佳境に
大口を開けて転がるランドセル音なく嵐の気配吐きおり
「こんな時しか会わないね」と苦笑して不安分かちぬ避難所暮れゆく

陽を受けて若い衆二人いそしめりとうど祭りのわらはでに掛く
駐車場枯葉くるくる踊っていると小きなつむじ風の中
枯葉たち色も形もみな違う画用紙の上夢見るアト

サークル「いずみ」

秋山 徳孝
加藤千代子
岸 正美

学園柳壇

川柳教室 (吟行 広瀬邸)

幸翁の思いの丈を窓に見る
赤レンガ輸入ガラスに栄華見る
明治へとタイムスリップ広瀬邸

サークル「やながわ」(吟行 池田の池)

柿熟れて茜に染まる柿畑
色づいた木の葉寂しげ秋の雨
水鏡しとしと雨に蓋をされ

サークル「ねこやなぎ」
(吟行 石鎚ふれあいの里)

ふれあいの中で生まれる信頼度
廃校に小学校の文字哀れ
腰あげて雑巾かけた板廊下
正座して見る心字池銅の山

学園俳壇

サークル「そよかぜ」

パイプ椅子足して通路に茶をすすむ
左手を痛め不自由な炎暑かな
園児らの目の輝きや羊刈る

サークル「あすなろ」

壁画めくワイン工場蔦紅葉
赤まんま暗き古墳を覗き見る
婚約の整ふ佳き日秋桜

サークル「山茶花」

庭隅の小菊机上で咲かせけり
鉦山人(やまびと)の住みし礎石や草紅葉
掃き終へしあとに紅葉の二三片

四万十の源流樹々が霧を生む
板書消せば冬日にチョーク埃りせり
外套の深ポケットに文庫本

講師 阪上 史琅