

平成27年度 グラウンドゴルフ大会成績報告

日 時 10月28日(水)競技開始 AM 9:00～ 場 所 山根総合グラウンド
 参加者 282名 ※1R 8ホール (2R 16ホールで競技)

団体A グループ	優勝	別子GG-C	186打/2R	日野 洋子	渡辺 鈴子	真鍋 和子	高橋 寛昌	星加 猛
	準優勝	別子GG-B	194打/2R	飯尾 節子	薦田 明世	飯尾 邦彦	北條 勝	仙波 広美
	3位	サンシャイン	209打/2R	伊藤 勲	荒巻 東	奥坂 功	小林 一夫	曾我部宣英
団体B グループ	優勝	桃山C-B	225打/2R	能智 輝通	久門 薫	藤田 吾郎	飯尾セイ子	矢野 敏雄
	準優勝	コーラスひろせ	226打/2R	石村 善教	横山 公憲	岩崎 満栄	加藤 栄子	深川 隆正
	3位	GG教室-B	237打/2R	篠原 貢	秋山 寿康	岡部 恭三	平野 英嗣	篠原 陽子

個人Aクラス				個人Bクラス			
優勝	薦田 明世	31打/2R	別子B	優勝	飯尾セイ子	34打/2R	桃山C
準優勝	渡辺 鈴子	32打/2R	別子C	準優勝	山内 照美	37打/2R	桃山D
3位	藤原 聖士	33打/2R	亀池B	3位	友岡 勝利	40打/2R	GG教室A
4位	高橋 寛昌	33打/2R	別子C	4位	田岡 満	40打/2R	学園事務所
5位	白石 秋子	37打/2R	広瀬G	5位	篠原 貢	41打/2R	GG教室B
6位	仙波 広美	37打/2R	別子B	6位	工藤 浩志	41打/2R	桃山D
7位	真鍋 和子	37打/2R	別子C	7位	阪井 慶昭	41打/2R	ピアノ10
8位	越智 和人	37打/2R	広瀬A	8位	石村 善教	42打/2R	コーラスひろせ
9位	星加多美子	37打/2R	別子A	9位	小野 博	42打/2R	書楽
10位	高倉 春江	37打/2R	広瀬A	10位	永易美智子	43打/2R	コーラスひろせ

※ホールインワン総数64本

16	13	12	11	10	日
月	金	木	水	火	曜
亀池A(陶芸) 桃山D(卓球) クロワッサン ウッド(組み木)	ラージボール卓球教室 墨友(書道) 桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) ピアノ10 3B体操教室 趣味の料理教室 俳句教室 茶道教室	別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	書道教室 桃山C(卓球) 桃山G(ゴルフ) 四季の組木教室 写真教室 書峰(書道) ソナタ(ピアノ) 街道をゆく(歩く)	書道教室 亀池B(陶芸) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) ミニッツ(ハーモニカ) エリーゼ(ピアノ)	午前
桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	いとこのこ(組み木) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) なごみ(茶道)	このこのこ(組み木) 亀池B(陶芸)	コーラスひろせ モーツァルト(ピアノ)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	午後

グラウンドゴルフとの

出会い

(講座 グラウンドゴルフ教室)

私は下肢が不自由で、三年あまりリハビリを続けていますが回復の兆しが見えません。寝起き、短い距離の歩行は出来ますので、更なるリハビリの負荷として私にも出来るスポーツはないだろうかとかアマネージャーさんに相談したところ、グラウンドゴルフはどうでしょうとの教室を紹介して頂きました。インターネットの動画や国領川河川敷でのプレーを見て、これなら私にも出来るかも、やってみたいと思い、今年度の講座に申込んだ次第です。受講決定の通知を頂き、早速、クラブとボールを買い揃え、室内での練習から始めました。

教室ではグラウンドでの実践練習についていけるか、同組の方々に迷惑をかけないかと心配でしたが、移動にはクラブを杖がわりに使って、なんとかラウンド出来ました。競技者の一員として動けた自分に感激しました。また、プレー後の疲労感、発汗も久々で、なつかしさを感じました。ラウンド中は玉のころがりに二喜一憂し、勝手な解説に花を咲かせ、和気あいあいと楽しくプレー出来ました。始めて半年あまりになります、私に出来る唯一のスポーツに出会えたことに喜びを感じ、次回の教室を待ち遠しく思っています。

(角野 森 隆宏)

優勝おめでとうございます!!

昭和27年度 グラウンドゴルフ大会



団体Bグループ 桃山C-B



団体Aグループ 別子GG-C

24	20	19	18	17	日
火	金	木	水	火	曜
みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 絵手紙うさぎ 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) 亀池B(陶芸)	茶道教室 メヌエット(ピアノ) さつき(生花) フレッシュ2009(歩く) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	書龍(書道) ウオークひろち(歩く) やまびこ(歩く) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	男の料理教室 書心(書道) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	家庭菜園教室 絵手紙なでしこ ドルチェ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	午前
書硯(書道) 絵手紙すみれ 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	ベートーヴェン(ピアノ)	陶芸教室 シヨパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 3Bフリージア(体操) 桃山B(卓球)	高齢社会を賢く生きる やながわ(川柳) 桃山A(卓球)	午後

和と輪と話

(ピアノサークル ソナタ)

私が創造学園に入園したのが、去年第二希望のラージボール卓球教室。そこでの出会いが、ピアノ教室に繋がるとは、思ってもいませんでした。

退職後、娘さんのピアノがあるからと、ピアノサークルに入って、ゼロから勉強を始めたというBさん。山内恵里先生と高橋千代先生のことを、指を動かしながら、熱く語ってくれました。私は、その時、体が岩になってしまった位の衝撃をうけました。「芸は身を助ける」と私の手を引いて、近所の音楽学校を出た女性の家に連れて行ってくれた祖母。月謝を払い、10年後にピアノを買ってくれた両親。そのピアノは今。即、サークルの手続き、ピアノの移動、調律。これだ!! 今から私のやるべし。

和の心を持ち、人の輪の中に飛び込み、話を楽しむことで、残りの人生が、何色にでも変わる気がしています。

自己流より、音の道へと導きを請い、仲間達の一步ずつ完成に近づくピアノ曲を聴きながら、若い時の様にはいかなければ、今だから感じとれるものを大切にしていきたくと思っています。

「さあ、今日も、私のピアノさん、お心ま♡た♡せ♡」

(中萩 福本 紀代子)

「郷土を歩く」に参加して

(講座 郷土を歩く)

今年3月末で長年勤めた会社を退職、「いとまあり」の生活になり、自治会のお手伝い程度では暇も埋められず、家人の勧めもあり、創造学園の「郷土を歩く」に応募、参加しました。

第1回目の講座は「中萩方面を歩く」第2回は「西条・飯岡めぐり」第3回は「多喜浜塩田及び三義民」(台風接近のため中止)第4回は「立川牛車道を歩く」でした。

生来の怠け者ゆえ、団体行動と歩きに少なからず億劫ではありましたが、参加してみる、と、初対面の方との会話も弾み、また、各講師の方々の丁寧な説明のお蔭もあり、楽しく、興味深く、近隣の歴史や遺跡に触れることができました。

長年の新居浜在住ながら、中止になった多喜浜方面にはかなり疎く、頂いた資料を片手に一人で歩いてみようかと思うほど「郷土」と「歩く」に興味と楽しみを感じています。

5月から始まったこの講座も、次回、11月の第5回講座「秋の別子を訪ねて」が最終となり寂しいかぎりですが、紅葉の頃を思い浮かべながら、受講生の皆様との会話と歩きを楽しみにしております。

(角野 直野 光正)

日曜	午前	午後
25 水	書道教室 ハーモニカ教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	コンテニュー(ハーモニカ) 亀池A(陶芸)
26 木	書峰(書道) ソナタ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	モーツァルト(ピアノ) コーラスひろせ 亀池B(陶芸)
27 金	ピアノ10 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) コーラス教室 さくら(茶道) のこのこ(組み木) 桃山D(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) 百描会(美術) 桃山B(卓球)
30 月		

◇こ恵贈お礼◇

◎ロビー生け花 十月度 鴻上 美智甫 様 (講師)
◎川柳 いはま十月号 にはま川柳会 様

◇今月のロビー展◇

(十一月二日〜十一月三十日)
組み木教室(講座) ウッド(組み木) ひとのこ(組み木) のこのこ(組み木)

*来月の予定
書道教室(講座) 絵手紙教室(講座) 墨友(書道)

組み木は楽しい

(組み木サークル ウッド)

高齢者と呼ばれる65歳を機に色々チャレンジしましたが、その中に講座「四季の組み木教室」がありました。

助手藤井先生方の御指導を受けながら、頂いたイラストを基に色々な作品に取組んできました。

「講座も卒園し」サークルに参加させて頂いて早半年になります。

サークルに参加させて頂いた時に、現役時代の会社の先輩より組み木の色々な本を貸して頂き、組み木パズル、組み木絵、組み木おもちゃ、寄木細工、等々のジャンルがある事や奥深さを知りました。

又、学園展示会に出展させて頂きました時、他の方の出展作品を拝見させて頂きましたが、数々のレベルの高い作品に圧倒されました。私も、少しずつ高みを目指したいと思います。

話が変わりますが、組み木の楽しさとして、自分なりに挙げると2点あると思っています。

1点目の楽しさは、次の作品をどう作るか？あれこれ色々と考え、思案している時が楽しいのです。

2点目の楽しさは、糸鋸で木とにらめっこしながら切っている時、作品の出来には拘らずいい作品にしようと、一生懸命になれる時間を持てると思える事なのです。

今後も、組み木で認知症予防を兼ねて楽しみたいと思います。

初めての陶芸

(講座 陶芸教室)

今年三月でサラリーマン人生に終止符を打ちこれから時間などに拘束されない自由な生活を楽しもうと、いろいろ計画を立てていました。

知人の勧めで高齢者生きがい創造学園の陶芸教室に応募したところ受講が決まり、不安と楽しみが交錯しました。思えば自分は若いと思っていたが、いつの間にか高齢者の仲間入りをしていったんだなあ実感しました。

いよいよ五月から第一回目の教室が始まり、不安と緊張の中、篠原雅士先生の下、受講生十九名が陶芸の歴史を学び、土いじりから始まり、皿、鉢の形、模様作り等を先生の指導、アドバイスを受けながら何とか形が受講四回目にして出来上がったと思います。十一月の教室には(十月窯入れ)我々十九名の作品が、どのように出来上がっているのか想像すると心がワクワク、ドキドキです。

篠原先生にはどの工程におかれても、一人ひとりに優しく接して頂き感謝の気持ちでいっぱいです。年八回の教室も半分終え、これからも篠原先生の指導の下、受講生十九名が、残り四回と楽しく、そして少しでも先生の手を借りることなくそれぞれのオリジナル品を作り上げて食卓に彩を添えたいと思います。

先生、スタッフ、仲間の皆さん、宜しくお願ひします。

(中萩 塩崎 強二)

事務室からのお知らせ

学園祭のバザー券が発売されます

平成28年3月12日(土)に開催される学園祭のバザー券が、11月2日(月)から2月16日(火)まで発売になります。

券の種類は、「おすし」「うどん」「おはぎ」「お抹茶」で、各三〇〇円です。

講座、サークルとも代表者の方がとりまとめますので、是非お買い求めください。

特に年内で活動が終了となる講座生の方はご注意ください。また事務室販売や当日券販売は、売り切れになっている場合がありますのでご了承ください。

紅葉(もみじ)

高野辰之作詞・岡野貞一作曲

文部省唱歌(二年)

秋の夕日に照る山紅葉、
濃いも薄いも数ある中に、
松をいろどる楓や葛は、
山のみもとの裾模様。



*執筆者のお名前が未入力でした。

10月号P2「研修旅行」

(陶芸サークル 亀池B)

執筆者(神郷 三柴 三郎)

ご迷惑をおかけしました。

命ある限り

(サークル ウォークひうち)

姑のフウちゃんは白ご飯が好き。でも、軟らかめの玄米ご飯を食べてもらっている。文句は言わない。しかし、豆腐はきらい。卵も好きではない。「体に良いから食べている」とはつきり言う。肉は大好きだが少し食べる程度。とにかく少食でやせている。

ところが、血液検査ではアルブミンの値が四・三！ 驚いたが本当にほっとした。

肋骨を骨折したこともあって、グループホームの生活が始まる。毎日、十才以上も年下の皆さんと一緒に歌をうたい、体操やゲームをする姿は本当に頼もしい。フウちゃんにちょうど合ったこのホームの生活がずっと続いてくれるものと信じていた。

ある日の夜、電話が響く。転げて大腿骨を骨折したと。やっぱり起こってしまった。

足のふらつきが気になってはいたが。ついに、寝たきりの生活が始まる。

痛い！とわめき散らす。怒りをぶつつける。そんな日々が過ぎて、ベッドの中から歌声が流れ出した。隣の部屋から「今日は歌わんのかい」とお声のかかることもあったとか。

「夕べは『東京ラプソディー』を歌ってましたよ。明るいのがいいね」とほめられもした。

寝たきりでも歌と共にあるフウちゃん。誰かとつながり続けるフウちゃん。ありがとう。

彼女はもうすぐ百三才。

(船木 宇野 昌子)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

大雪で集落孤立し停電に湯たんぼ懐炉で寒さ耐えおり
大目めれば血圧手帳に管理され折れ線グラフ息
つめて見る
満月が先客となる露天風呂崩さぬやうに隅より
入る
齊藤 哲雄
高橋 征子
三浦 忠光

サークル「いずみ」

ご機嫌の手足ニンニン孫彩色里紅葉のままに揺れ動いてる
塩茹での海老と枝豆が好きだった酒飲む夫の顔
思い出す
方角が良いからと娘と二人旅大崎上島映画のロケ地に
山本 修三
長谷部文子
藤田 育子

学園柳壇

サークル「やながわ」

遍路旅3日目からは湯治旅
奥さんが憲法だからうまく行く
安税法反対だけで済まされぬ
河端 輝満
合田 修身
竹内 信夫

サークル「ねこやなぎ」

身を粉にし我ら戦後の二等兵
戦争は知らないままで終わりたい
壺の口欲を掴んだ手が抜けぬ
細川 恵子
石田 敏数
伊藤 敏数

アバウトに生きてなくなってきた傘寿
講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「あすなる」

いつまでも嫁と言われし秋茄子
スポーツの応援に舞う赤蜻蛉
空っぽの牛舎にとどくまつり笛
東原 昌美
浜田美智子
福永やすし

サークル「山茶花」

廃鉦の植林の祖や天高し
昼の虫鳴きつぐ道や母の墓
秋うらら赤子ひとりでしゃべりをり
森 フサエ
神野 信美
石川久美子

札所巡り終へたる日焼遍路かな
禅寺の石に名があり苔の花
スタンダードグラス七彩に透く大西日

講師 阪上 史琅

第36回全日本短歌大会

日時 平成27年9月19日(土)
場所 明治神宮 参集殿

(秀作)

戦闘にルールなど無し沖繩戦の火焰放射の
徹底を見よ
徹底を見よ
降るほどの鳴き声消えて木の下に生きた証
の蟬穴残る
講師 吉田みのる
船越 順子

サークル 短歌みらい