



生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園
新居浜市上原二一八一一
(☎ 四四一四八二六)

人生百年時代の学園の未来を共に描きましょう

新居浜市教育委員会教育長 関 福生

高齢者生きがい創造学園が広瀬の地に産声を上げて四半世紀が過ぎました。皆さんが学習活動に主体的に取り組んで来られ、その成果を地域のために還元しておられることが敬意と感謝を表します。

日本人の寿命が男女とも50歳を超えたのは1947年だそうですが、今は人生百年時代をいかに生き抜いていくかが国家戦略の大きな柱になっています。人生を四季になぞらえれば、百年の寿命であれば75歳から100歳までが人生の結実期になるのでしょうか。学園には90歳を超えても矍鑠として学ばれていた先輩方がおられましたが、これからはそれが当たり前になるのでしょうか。

そんな人生的結実期を送る上で大きな役割を担うのが「学び」と「つながり」のチカラだと思います。今の世の中の変化はあまりにも急激です。学校で学んだことだけで人生を乗り切つていくことは不可能でしょう。私たちが育ってきた工業化社会は既に情報化社会に変わり、これからは知識創造社会に移っていくといわれています。ロボットや人工智能がさらに発展を遂げ、社会システムも変わつていて違います。その流れに取り残されないためにも「学び」は大切です。そして同時に、人間関係が希薄につづっている世の中ゆえ、孤独に苛まれ、家の中に籠るのではなく、誰かとのつながりを求めて家から出ていくことが健康を維持する大事な要素になっています。仲間との「つながり」、地域や子ども達との縁がいくつになつても大事だと思うのです。

人生の結実期を充実させていくには、身近な場所で誰もが学ぶことができ、つながっていふことが一層大事になつていくことでしょう。そこには、これまで学園が果たしてきた役割や機能が、市全体に面的に展開していくことが求められます。私は考えていました。人生園の皆さんが培ってきた人生を豊かにしていく知恵を結集し、議論を重ね、平成の新时代に向けた生涯学習の理想の姿を一緒に創っていきましょう。

日曜	午前	午後	
1月	2月	3月	
金	木	水	
ピアノ教室 俳句教室 趣味の料理教室	墨友（書道） 書硯（書道） 書心（書道） アルカディア（ハーモニカ） 美味しんぼ（料理） 広瀬GG（ゴルフ） 別子GG（ゴルフ） 亀池B（陶芸）	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 さくら（茶道） いとのこ（組み木） 桃山D（卓球）	ピアノ教室 書楽（書道） コンピューター（ハーモニカ） 百描会（美術） ウッド（組み木） 桃山B（卓球）
桃山A（卓球）	桃山C（卓球）	桃山A（卓球）	
山雄会（カラオケ） なごみ（茶道）	弥生（生け花） 広瀬GG（ゴルフ）	ピアノ教室 書楽（書道） 桃山A（卓球）	

平成三十年度 学園祭の実施要領 決まる

(於 平成三十年十二月十一日 第三回代表者会兼第一回学園祭実行委員会)

【テーマ】 学園は 新たな生きがい 出会いの場

日 時 平成三十一年三月九日(土) 十時～十四時半

(バザーは十四時まで)

行事内容 ★グラウンドゴルフ大会 (学園グラウンド) 平成三十一年二月二十五日(月)
(雨天の場合) 平成三十一年二月二十七日(水)

★ラージボール卓球大会 (市民体育館) 平成三十一年二月二十六日(火)

★展示部 各講座・サークルの活動成果の発表展示

(書道・写真・短歌・俳句・川柳・陶芸・美術・絵手紙・生け花・組み木)

★公演部 各講座・サークルの活動成果の発表や公演

(茶会・社交ダンス・3B体操・ハーモニカ・カラオケ・コーラス・ピアノ)

★バザー部 うどん・すし・おはぎ・お抹茶

★サークル市 陶芸

講座・サークル団体のバザー券の販売は二月十二日(火)が締切りです。
窓口での個人販売は三月一日(金)までです。

実施細目

二月五日(火)の学園祭実行委員会(正副会長・会計・正副委員長各部門正副部長)と二月十二日(火)の学園祭実行委員会(代表者会)を経て決定します。

※園生駐車場は、三月六日(水)より三月九日(土)十二時半まで、

グラウンドとグラウンド南駐車場とします。

18 月	15 金	14 木	13 水	12 火	8 金	曜
墨友(書道)	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 ラージボール卓球教室	3B体操教室 さつき(生け花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	写真教室 四季の組み木教室 書峰(書道) ソナタ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	男の料理教室 アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	コントニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙はなみずき 桃山A(卓球)
				コーラスひろせ モーツアルト(ピアノ) のこのこ(組み木) 亀池B(陶芸)		
				山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)		

学園祭準備及び当日の駐車場について

学園祭実行委員会

父の年賀状

- ① 一、三月四日、五日のグランド駐車場
三月四日午前中 \parallel グランド南側広場は
ライン引きのため使用不可(雨天順延)
三月五日午前中 \parallel グランドはライン引
きの為使用不可(雨天順延)
- ② 二、学園西側公園駐車場(第一駐車場)
三月六日(水)~九日(土)十四時半
許可証のある方のみ駐車できます。
- ③ 一般学園生の展示作品搬入時について
第一駐車場に入れますが、作品を車か
ら降ろし、園舎入り口に搬入したら直
ちに車を第三駐車場に移動して下さい。
※運転者に同行する作品搬入者が必
要です。
許可証のない車は駐車不可です。
- (お茶席・バザー会場設営担当者)
事前の許可証なしで第一駐車場に駐車
できますが終了後は移動して下さい。
学園祭当日十五時以降 \parallel 駐車制限は解
除下さい。
- 当日は整理担当係の指示に従つて下さ
い。(駐車場への出入り、進行経路など)
事故等の発生の際は当事者間で処理下
さい。
- 学園生全員のご協力を願いします。

(書道サークル
書心)
父から届いた最後の年賀状は、いつもの
ように筆で書かれていた。でもその字は勢
いもなく、ひょろひょろと少し左に歪んで
ていた。

農業をしながら会社に定年まで勤め、そ
の後も米を作り、果樹を栽培し、季節の野
菜を育て、私達もその恩恵に預かった。皆
のサポートを受けながらも、95歳位まで
働いた。遊びの誘いにも乗らず、仕事一筋
の人生であった。(今思い返すと、すごいバ
イタリティーのある人だったのだ!)

そんな中でも、字を書くことを楽しんで
いた。小筆できつちりとした楷書を好んで
書いていた。書くことは、父の拠り所でも
あつたのだろう。

私も習字を習いたいと思っていたのは、
そんな父の影響があったからかも知れない。
そして、学園のサークルに入ることもでき
た。お手本を見て練習して、添削を受けて、
又練習しての繰り返しである。なかなか書
けなかつた一本の線が思うように書けた時、
喜びを感じる。そう、私も書くことを楽し
んでいるのだ。

父からの年賀状はもう届かない。思い出
すこととも余りなかつたこの頃であるが、原
稿依頼を受けたことで父の事を思い出して
いる。父は、百歳の長い人生を全うした。
(中萩秋月順子)

25	24	22	21	20	19	18	日曜	午前	午後
月	日	金	木	水	火	月			
コーラス教室 さくら(茶道) つれづれ(俳句) のこのこ(組み木)	元気はつらつ(歩く)	桃山C(卓球)	ピアノ10 廣瀬GG(ゴルフ)	やまびこ(歩く) 別子GG(ゴルフ)	アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ)	書道教室 書道教室 書道教室	書硯(書道) ドルチエ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	ねこやなぎ(川柳) ウッド(組み木) 桃山D(卓球) 桃山A(卓球)	あすなろ(俳句) やながわ(川柳) リスト(ピアノ) 桃山B(卓球) 桃池A(陶芸)
			桃山B(陶芸)	桃山D(卓球)	桃山C(卓球)	陶芸教室 3Bブリージア(体操)	ベートーヴェン(ピアノ) コーラスひろせ	百描会(美術) いとのこ(組み木) 桃山B(卓球) 桃池B(陶芸)	

人生百年

(カラオケサークル 山雄会)

人生百年かア・・・・ン?あ! そうか、俺まだ四半世紀残つている。何してるんだ、そだ終活じや無く就活せねばならん、まだまだすること一杯あるじやない?

恋もせねば、老いらくの恋ではなく、青春?一寸無理、老春?これも合わない、成春で行こう。

恋をし愛を語ろう、その為にはネタ作りだ。趣味を生かし楽しもう・芸の腕も磨こう。

生きがいをみつけ、青春を走り抜こう。やる気があれば出来るさ何事も・・・・当学園にはそれを糧とする、サークルが数多くあるが、技術や道具が必要なサークルもある。カラオケサークル山雄会は、そんなもの一切不要であり、体ひとつで良い。唄うには、歌を覚え曲を覚えなければならぬ。脳の活性化は脳への血流を良くすれば非常に良いそうだ。詞や曲を覚えると言うことがこれに当てはまるようで、新曲を教わる時がまさにこの境地だ。

山雄会には古いの言葉は無い、皆若い。いつも口ずさむのは、青春歌、演歌、そして愛・恋を基調とした悲恋物のド演歌である。今日のサークル良かった、楽しかったアー

(多喜浜 德本 勝彦)



山雄会の活動風景

日曜	午前	午後
26 火	27 水	28 木
みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) 絵手紙ひよこ	書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) クロワッサン(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) コンティュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
絵手紙すみれ	絵手紙レッドパール	モーツアルト(ピアノ) コーラスひろせ
*来月の予定		いづみ(短歌)
◇今月のロビー展◇ 弥生(生け花)さつき(生け花) 生け花教室(講座)		モーツアルト(ピアノ) コーラスひろせ
◎ロビー生け花 三月九日(学園祭)		いづみ(短歌)
◎川柳にいはま 神野鴻上早希甫様		(講師)
神野鴻上早希甫様		(講師)
◎川柳にいはま 神野鴻上早希甫様		(講師)

3B体操に出会つて

(体操サークル)

3Bフリージア

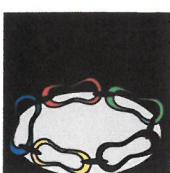
(絵手紙サークル)

絵手紙あけぼの

平成三十一年度

受講生募集について

★事務室からのお知らせ★



私が3B体操に出会つたのは、今から四年前の好心で、教室の扉を開けたのです。ほんの好奇心で、腰の手術の後で、膝の調子も悪くし、注射やリハビリのため病院へ通院する日々でした。しかし思うようには良くならず、知人などからのアドバイスもいろいろ試してみましたが、どれも長続きしませんでした。ですから3B体操にも正直なところあまり希望は持つていませんでした。

しかし、その気持ちは講座初日に大きく変わりました。木坂英子先生の暖かく、やさしい笑顔と、ユーモアのあるおしゃべりの中での体操は、ただただ楽しくて、こんな私でも続けていけるかもと思いつつ始めました。それから講座は一日も休むことなく、サーカスに入会させていただきました。先生の笑顔は変わることなく、先輩の方々のやさしい人柄に触れ、楽しい時間を過ごしています。

そして3Bとはボール、ベル、ベルターンのこと。それらを使ったストレッチやダンスで体幹や筋肉を鍛えていきます。3B体操に、何より先生の素敵な笑顔に出会ったことに本当に感謝しています。

(中萩校区 米山 寛子)

あれは何年前の事だったのでしょうか。孫からも解放され時間に余裕が出来たので習事等始めたらしいと思いつつ、「下手でいいのよ」の文字に誘われて入りました。でも無理・・・まわりの方などすらすらと筆使いあざやか。でも筆だけではなくて、のりはさみを使つて切つたり貼つたりボールペン鉛筆とか筆ではなく色々な事を教えてもらいました。これなら私もできると作つてみたり切手を貼つて送つたりする事もできました。和田静子先生も「自分だけの絵手紙きれいに描かなくていいの、たつたひとつ私が描いた絵手紙これが大事よ。」とほげました。今日にいたつております。

作品展があるたび悩まますが、ひとつ区切りとしていいですね。色々な作品を見るたび味わい深い色あい、工夫がなされています。言葉のあらわし方、全体の構図、個性豊かな作品が飾られています。

- 天皇陛下の退位に便乗して、アルバム、掛け軸等の購入を電話で持ち掛けられたとの相談が寄せられています。中には長時間に渡つて勧誘された、断つているのに執ようとに勧誘されたという強引なケースもあり、注意が必要です。
- 話を聞いてしまうと断りにくくなってしまいます。購入する意思がない場合には、早いうちにはつきりと断りましょう。
- 注文や承諾していない商品が届いた場合は代金を支払わず受け取り拒否しましょう。受け取り拒否をしても宅配業者に迷惑がかかることはありません。「誰が注文したかから知らない荷物は受け取らない」というルールを家族で作つておくのも一つの方法です。
- 困ったときは、早めにお住まいの自治体の消費生活センター等にご相談ください。

(中萩 加藤 アツ子)

からも解放され時間に余裕が出来たので習事等始めたらしいと思いつつ、「下手でいいのよ」の文字に誘われて入りました。でも無理・・・まわりの方などすらすらと筆使いあざやか。でも筆だけではなくて、のりはさみを使つて切つたり貼つたりボールペン鉛筆とか筆ではなく色々な事を教えてもらいました。

講座受講生募集期間は、三月一日(金)から三月二十二日(金)までです。講座冊子の配布は三月一日からです。講座冊子は、高齢者生きがい創造学園・生涯学習センター・市役所・各支所・各公民館、交流センターにあります。

木を切る楽しさ

(組み木サークル ウッド)

組み木は、楽しいかい?と聞かれたら迷うこと無く、もちろん!と言っています。

紙の図案を板に貼り付けて後は、糸鋸で切り抜くだけの簡単な作業と思っていたが不器用な私には、思った以上に難しい。

覆水盆に返らずで心の中でマズいと思つてゐるのに無情にも鋸刀は、あらぬ方向に行つてしまふことばかり!

出来た作品は、お世辞にも褒められた物では無いが、切り抜いた後には心の中でいつも喝采を上げてしまいます。

組み木は、好きな図案を選びながら作品の仕上がりもイメージして材木の木質選び・木目も考えながら取り掛かるまでの時間も楽しんでいます。

これに色付けが出来れば言うこと無し!

但し、今の私は、失敗作の量産機と化しているのが一番の問題です。

と言いつつ、自宅に作品を飾るのを樂しみにしている自分がいます。

しかし、何時になつたら人様にプレゼント当分、先になりそうです。

(高津 野中 洋人)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

木立ちより赤き屋根せしヒュツテ見ゆ白き
炊煙ほのぼの揺れて 齊藤 哲雄
取り崩す預金の残高気にしつつ老いたる二
人は余命をはかる 三浦 忠光
吊り橋は春をうながす風に揺れ見知らぬ人
の上着をつかむ 高橋 征子

サークル「短歌いづみ」

出没の猪に注意と回覧板いつの間にやら線
路を越えて 深川 隆正
渡り鴨鶴と投げ餌を奪い合う今年の冬も帰
つてきたのか 林 勇夫
銀幕から連発される新居浜弁むず痒いけど
うれしくもあり 西原麻奈美

学園柳壇

サークル「やながわ」

今年から祝われる側敬老日 遠吠えもたまにはいいよガス抜ける 加藤千代子
河端 輝満 合田 修身
寺の鐘とどく島裏の蜜柑山 深秋や医師の象牙の聴診器

サークル「ねこやなぎ」

年齢と化粧品代比例する

躓いて岩より怖い小石知る 近藤 茂
ストレスを笑顔に変える聞き上手 白川 英男
ブレーキは踏むまい今を楽しもう 講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「つれづれ」

忠告は的を得てをり吊し柿 夕暮れて花屋の明りにポインセチア
オリーブの実拾うて道はずれけり 寺村 洋子
寺村 洋子 服部 順子
明星 妥子

サークル「あすなろ」

石段に袖の羽博 (う) つ七五三 福永やすし
廢坑の山より迫る櫨紅葉 (はぜもみじ) 真田 靖枝
銀杏の精進料理禅の寺 泉 百合子

講師 阪上 史琅

公文眞美子