

生きがい

1月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

代表者会 広報委員会

(☎四四一四八二六)

思いを伝える

高齢者生きがい創造学園
生け花教室 講師

神野 早希子

思いを伝える。

それはとてもむづかしい事です。

黙っていても伝わるのでしょうか。

高校時代の陸上部の恩師が、

「わしは、口べたじゃけいのう」

とよく言っておられました。

でも先生の思いは、私には伝わってきました。

言葉に出さなくては伝わらないのでしょうか。

あえて言葉に出して伝えた方がいい事もあるでしょう。

しょう。

年を重ねていくと、相手の言動を考えすぎる事

があります。特に若い世代の方と何かをする時。

子育てもそうです。

黙って見守る。

なかなかむづかしい事です。

言っている事と悪い事。

今、言わなければいけない事。ひとつ呼吸をお

いて言った方がいいこと。

何げない雑談、日々のしぐさでその人の人から

を感じることもあります。

人は、やっぱり人との出会いで人生を歩んで

いくのじゃないかな。

賀 正



本年も「生きがい」を
宜しく願い申し上げます。

「出合いは宝もの、笑って笑って」
まわりの方々楽しく歩いていきたいもので
す。
口べたな私ですが思いは伝わるのでし
か。



8 金	7 木	6 水	5 火	4 月	日 曜
桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) ピアノ10(ピアノ) ねこやなぎ(川柳)	四季の組み木教室 書龍(書道) 亀池B(陶芸) サンシャイン(写真) 桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ)	川柳教室 書心(書道) 亀池A(陶芸) アルカディア(ハーモニカ) 桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ)	絵手紙教室 ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球)	墨友(書道) いとこのこ(組み木) 桃山D(卓球)	午前 午後 書楽(書道) コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) ウッド(組み木)
桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ)	絵手紙あけぼの メロティ(ピアノ) 亀池B(陶芸) 桃山E(卓球)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山A(卓球)		

社交ダンスサークル ワルツ



老々男女 ～ マスクと手袋

コロナウィルスへの対応を巡り、「ダンスとハンマー」と言う言葉を耳にしますが、ダンスの出る幕は少なく、コロナというハンマーで殴られつ放しの1年でした。サークルには男性11名、女性10名が在籍しており、年齢は70歳から94歳です。そこで本文のタイトルを「老々男女」ではなく敢えて「老々男女」としました。ただ、会員の気持ちは「若々男女」であり、感染防止のためマスクと手袋を着用しての、ダンスに臨む姿は若者そのものです。

コロナ禍の昨今、踊るには様々な制約があります。このことは、ダンスのラテン種目「ルンバ」の始まりはキューバに奴隷として送り込まれていたアフリカ系民族でした。彼らの足元には足枷が付けられていたので、素早い動きができず、ゆったりとしたダンスになったと伝えられています。奴隷として非道に扱われながらも、愛に溢れたダンスを唯一の娯楽として生み出したという物語に魅せられて、ダンスへの憧れを募らせています。

ゴールの见えないコロナとの戦いですが、マスクや手袋を外し、パートナーの息遣いと手のひらの温もりを感じながら、思う存分ダンスができる日を心待ちにしております。

(泉川 岡部 信)



新型コロナウイルス感染の流行が止まりません。お正月三が日は3密を避けて一家団らんを！



18 月	15 金	14 木	13 水	12 火	日 曜
グラウンドゴルフ教室 ラーシボール卓球教室 墨友(書道) さくら(茶道) 亀池A(陶芸) あすなろ(俳句) 桃山D(卓球) ウッド(組み木)	さつき(生け花) 桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) メヌエット(ピアノ)	写真教室 書峰(書道) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) ダ・カーポ(ピアノ)	書道教室 アルカディア(ハーモニカ) 桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ)	絵手紙なでしこ 桃山E(卓球) 短歌みらい エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	午前 午後
ハッピーヨガ体操教室 百描会(美術) コンテニュー(ハーモニカ) いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸) いずみ(短歌) 和音(ピアノ)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ)	モーツァルト(ピアノ) のこのこ(組み木) 桃山E(卓球)	陶芸教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) ピアノコンチェルト	絵手紙はなみずき 桃山A(卓球)	午前 午後

写真サークル サンシャイン

高齢者施設

写真サークル「サンシャイン」平成五年に活動開始と伺っています。私は平成二十二年に活動に参加しましたので、ほぼ十年の活動になります。

私が、初めてカメラを手にしたのは二十二歳頃だったと思いますが、大学の卒業研修旅行(工場見学)のあと、友達と九州一周旅行をしました。其時の「熊本城」の写真は今でも家の私の部屋に飾ってあります。勿論白黒です。サンシャインにて、北添伸夫先生の指導・アドバイスを、サークル会員の助言、学園や他の施設での展覧会での出展時の見学者の指摘等により、五十数年前よりましな写真が撮れるようになったと思っています。

学園は平成四年に桃山短期大学撤退の跡地を有効利用して造られたと聞いています。当時の市長や関係者に心から敬意を払いたいと思います。全国自治体には学校とは別に、学んだり、活動したりすることが出来る施設はありますが、高齢者だけが活動できる施設があることは知りませんでした。最近、学園や県の方に改めてお伺いしたところ、愛媛県内には、このほかに松山市に、愛媛県高齢者大学校があることが分かりました。参加年齢は六〇歳以上だそうです。他府県にも、高齢者だけが活動できる施設がいくつかあるそうです。

本年も、皆様方が、元気に楽しく活動できることを信じて、筆をおきます。

(神郷 三柴 三郎)

書道サークル 書峰

継続は力なり



小野博先生による学園での書道講座が一年で終了し、先生の下で書道を続けたいとの声が多く、それで、サークルを作り継続したい旨を先生にお願いしたところ、快諾を得て今年で十二年目を迎えています。その間、毎年若干名の出入りはありましたが、三十名弱の会員で和氣藹々、今日に至っております。

ここまで多数の方が継続できるのは、ひとえに先生の個人に合わせた指導方法によるものだと思います。人の長所をうまく引き出し、個人に合わせた言葉で添削する姿勢に、やる気が出て継続出来るのではと思います。

各人が家で練習したものを添削して頂き、悪いところを直し、書き終わったらお手本と見比べて、善し悪しの判断をすることで、上手くなっているのではと思いますし、見る目も養えるのではと思います。「継続は力なり」でこれからも気長く継続しようと思います。

(惣開 近藤 利貞)

第四十九回西条市民短歌大会の入賞歌

(十一月二十九日 誌上)

(入賞)

したたかに女の指は動きいつ詰め放題の売り場かしまし

船越 順子

サークル(短歌みらい)

日	曜	午前	午後
19	火	絵手紙教室 ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸) みどり(茶道) 桃山E(卓球)	生け花教室 桃山A(卓球) やながわ(川柳) 亀池B(陶芸) リスト(ピアノ)
20	水	書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 桃山C(卓球) 亀池B(陶芸) 広瀬GG(ゴルフ)	絵手紙令和 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池B(陶芸)
21	木	書龍(書道) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	メロディ(ピアノ) 桃山E(卓球)
22	金	桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) ピアノ10(ピアノ)	なごみ(茶道) 桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ)
25	月	書楽(書道) のこのこ(組み木) 桃山D(卓球) つれづれ(俳句) さくら(茶道)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
26	火	絵手紙ひよこ 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸) ワルツ(ダンス) エリーゼ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) みどり(茶道)	絵手紙すみれ 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)

ピアノサークル エリーゼ

いっしょにコロナ



「もしもし古田です。お元気にしていますか？来週はピアノレッスンですが、学園からコロナが県内増加の為休園との連絡がありましたので、次の方に電話連絡をお願いします」

やっと学園再開で久しぶりに皆さんの元気な顔と、山内恵里先生にもお会い出来たのに、一回でまた休みの連絡でした。

「古田さん次の教室は何日頃ですか？」

「今のところ半ば位としかーまた連絡します」

二、三日後Aさんより、

「ごめんなさい。主人が高齢の為コロナが収まるまで休みます」

Bさんより

「古田さん、私は行きたいけど、咳が出て皆さんに悪いので、咳が収まるまで休みます」

自分自身コロナに対して、世間で言われている対策をたてていればと安易な考えに反省。

エリーゼでは、発足以来15年間、最初からの部員が大半で、仲良く、息長く守ってきたのに、まさかコロナという全世界に蔓延する細菌に皆、戦々恐々としている。私等は、地球外生物による地球への宣戦布告かいなとも思ってしまう。

マスクは苦しいと言う私に、兄が、「何の為にマスクするの？」

そつが、自分の為だけじゃないのか。他人様に迷惑をかける為なのネ。コロナの恐怖に向かい合い、自身の免疫を強化し、学園再開に備えましょう。一日も早くエリーゼの皆さんに会えます様に！
(高津 古田 洋子)



ご惠贈お礼

◎ロビー生け花 十二月度

鴻上 美智甫 様 (講師)

神野 早希甫 様 (講師)

◎川柳にはま 十二月号

にはま川柳会 様

日曜	午前	午後
書道教室	絵手紙レッドパール	
アルカディア(ハーモニカ)	コンテニュー(ハーモニカ)	
桃山C(卓球)	桃山B(卓球)	
亀池A(陶芸)	亀池A(陶芸)	
広瀬GG(ゴルフ)		

書峰(書道)	桃山E(卓球)
別子GG(ゴルフ)	モーツァルト(ピアノ)
桃山D(卓球)	亀池B(陶芸)
亀池B(陶芸)	
ダ・カーポ(ピアノ)	

桃山C(卓球)	なごみ(茶道)
広瀬GG(ゴルフ)	桃山A(卓球)
	山雄会(カラオケ)

桃山C(卓球)	なごみ(茶道)
広瀬GG(ゴルフ)	桃山A(卓球)
	山雄会(カラオケ)

桃山C(卓球)	なごみ(茶道)
広瀬GG(ゴルフ)	桃山A(卓球)
	山雄会(カラオケ)

※状況により予定を変更する場合がございます。詳しくは各サークル代表者にお問い合わせ下さい。

★事務室からのお知らせ★

●令和3年度のサークル加入について●

期間 令和3年1月4日(月)～1月29日(金)

現在、講座を受講し、出席率が70%以上(見込み)の方は、来年度サークルに加入することができます。

「(幸齢社会を賢く生きる)からのサークル加入は不可」ご希望の方は、1月中旬に各自で入りたいサークルの代表者に連絡し、参加希望の旨をお伝えください。

(※陶芸サークル、クロワッサン、組み木サークルは各講座を卒業した方のみ加入となります)

サークルの加入は、この期間のみとなりますのでご注意ください。

川柳教室

初めての川柳

今期の川柳教室は、六月からのスタートで受講生は男女四名ずつの八名です。

私は川柳は初めてで、俳句よりは決まり事が少ないと思っていました。しかし、五七五をきっちり守り、口語体で、共感されることが大事です。毎月の課題に悩まされて、できた時は嬉しいです。他の受講生が作った句に、こういいう使い方があったのかと感心したりします。

十月には吟行で広瀬邸を訪れました。見学の後に早速、句を作り、思い出深いものとなりました。

井原みつ子先生の丁寧なご指導の下、言葉の大切さを思い、少しずつ成長していければと思います。何事も頭の体操、切磋琢磨しながらやっています。

残すところ、あと数回で、再び新型コロナウイルス感染者増加により、休園となって残念ですが、再開できることを願っています。

(浮島 実谷 あおい)

グラウンドゴルフ活動報告

第110回市GG協会親睦大会11月21日(土)

新居浜市GG場

【3R】 男性 3位 矢野 幸治 【53打】

女性 3位 政岡 恵子 【56打】

4位 星加多美子 【57打】

第34回 全国GG交歓青森大会県選考大会

11月28日(土)

県運動公園球技場

【3R】 女性 5位 政岡 恵子 【61打】

ピアノサークル メヌエット

旅行記「縁は異なるもの、味なもの」

私の趣味の一つに旅行があります。旅の目的は日常生活からの一時的離脱にあります。

旅先での風景・建築物・施設・食べ物、地元の人との会話・交流等は、日常生活に疲れた脳を癒してくれます。

過去、各地を旅しましたが、時間的・距離的な制約があり、東北地方が未踏且つ憧れの土地として残っていました。やがて、会社を定年退職して、数年後には高齢者となりました。やっと、念願が叶って、東北大震災の翌年、平成24年の5月に岩手県の平泉世界遺産への旅行が実現しました。それを契機に、年2回(春・秋)のペースで、山形、秋田、新潟、宮城、青森へと旅行しました。

総じて、東北の人の気質は、温和で忍耐強いように感じます。盛岡市内を案内してもらった、観光バスの女性ガイドさんとは、話題が共通するところがあり、楽しく実のある会話を交わしました。

旅行を終えて帰宅後、記念写真に簡単な礼状を添えて、郵送した事が切掛けとなり、散発的ながらも、ペンパルとして文通するようになり、以来、8年間に亘り継続しています。送られてくる手紙と写真を見ますと、彼女の8年間の成長ぶりが伺えます。

この旅で、予想もしていなかった、地元の人との出遭いと縁が芽生えたことは、今になって不思議に思います。誠に、「縁は異なるもの、味なもの」

です。

東北の最初の土地、岩手県への旅は、とても感慨深い思い出の旅となりました。

奇しくも、この平成24年という年は、山内恵理先生、並びにサークル・メヌエットの皆さんとの出会いと絆ができた年でもあったのです。魔訶、不思議！

その後も東北地方に限らず、年2回ほど、各地へ旅行に出かけますが、今年はコロナ禍により、中断を余儀なくされています。早くコロナ禍が終息して、安心して、のんびり気分で行けるようになることを願うばかりです。

(角野 鴻上 濤希)

お詫びと訂正

「生きがい」12月号において記載漏れがありました。謹んで訂正(追加)いたします。

●4頁上段の「自粛生活の中で」の

執筆者(陶芸・亀池B)のお名前の記載漏れ

追加↓(宮西 高橋 泉)

WEBのご案内

この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧になれます。下のQRコードをご利用下さい。



編集後記

昨年は新型コロナ流行の影響で、学園の講座・サークル活動が出来ない日々が続きました。そんな状況の中でも原稿を寄せてくださった皆様のご協力のおかげで「生きがい」の発行を続けることが出来ました。深く感謝申し上げます。今年が学園生の皆様にとってよい年でありませうに願っています！ (いきがい子)

絵手紙はなみずき

日々是好日



還暦を迎えた時、今まで知らなかった世界を覗いてみたいと思い、二つの講座にとび込みました。その一つが絵手紙です。絵を描くのは嫌いではありませんでしたが、いざ始めてみると奥が深い世界なので驚きました。

手紙は元来、読む人のことを想定して書きますが、絵手紙はさらに小さい葉書き大の和紙に、絵とひと言で相手に想いを伝えます。誰に描こうか、どんな言葉を贈ろうか、どんな絵を喜んでくれるだろうか、想いが一番伝わるための絵の技法は……本当に本当に描き始める前から描き終わるまであれこれと悩み、たくさん時間を費やします。それがとても楽しく充実した時間になっています。

令和元年度の学園祭(残念ながら中止になりましたが)では「折帳(おりちょう)」の展示が課題となり、約一年間かけて五十八ページの作品に取り組みました。私のタイトルは「わたしの昭和アーカイブス」です。長い間この作品作りに没頭することで一つ気づいたことがあります。それは丁寧な物事に向き合う時間は、何より自分と丁寧に向き合う時間だったということです。

これからも優しく知識豊富な和田静子先生と、明るい先輩方に楽しく教わりながら、絵手紙の魅力に増々引き込まれたいと思っています。

(浮島 岡田 好美)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

二十代昭和レトロが好きという ほっこり落ち着く祖母の味らし
そう長くはもたぬと言いつい産婆さんその子は八十路まだ生きてます
若い頃はるかと思ひし吾が齢訪なくれば瞬きのこと
加藤 千春
瀬崎 貞三
高橋 正一

サークル「短歌いずみ」

踏み台を三段のぼりて息をつく七八歳綿入れ取り出す
白たえの大判シートどんと干す秋風さやか主婦の喜び
同じ場所で夜ごと鳴いてたコオロギの今年を閉じる長月二十日
柚山 君代
近藤 美紀
金子由美子

学園柳壇

川柳教室

広瀬邸借景越しの工都見る 小田登美夫
いつの日か優しい妻と言われたい 実谷あおい
やさしい手まだ届かないオンライン 清水 哲夫

サークル「やながわ」

怖いもの地震津波にコロナ菌 山本 博堂
カーテンが揺れて教えるかくれんぼ 加藤千代子
可愛さが盲点だった過保護気味 山本 嘉恵

サークル「ねこやなぎ」

お布団と日向ぼこして気分晴れ 公文眞美子
無理させて無理をするなという貴方 白川 英男
満天の星が神話を語り出す 高橋 正明

知らぬ間に近づいていたダイヤ婚

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「つれづれ」

今月の月居間柔らかく照らしをり 明星 妥子
松茸を持ってば子犬を抱くやうに 和田 恒夫
白禪(たすき) 繫げぬ走り冬の汗 亀井喜一郎



咄々(とつとつ)と昔話や生身魂
冬つら、並び揺れある筋ひ船
冬鴉の大气裂く声峡の朝

講師 猪瀬美智子

サークル「あすなろ」

砲台へ続く小径や寒椿 真田 靖枝
灯火親し「鉱山歴史」読み返す 森実みよ子
ありし日の父の教えや寒椿 横山 正和

コスモスを咲かすばかりや無人駅
遠くよりマスクの人が御辞儀する
メモになき一品も買う年の暮

講師 福永 立青