



### 新居浜市高齢者 生きがい創造学園 第8回 趣味の作品あかがねミュージアム展

【開催期間】 令和5年9月1日(金) ~9月10日(日)  
 【展示会場】 あかがねミュージアム  
 1階アート工房  
 2階市民ギャラリー  
 【出展サークルと 会場別展示期間】

私たち生きがい創造学園生 1293名は、各々の生きがいの達成・充実を求め、日ごろより研鑽に励んでおります。今年も、文化系サークルの学園生が集まり、第8回目の作品展示会を下記の日程で開催いたします。ご多忙中とは存じますが、ご高覧頂き、よろしくご指導・ご助言をいただきたくご案内申し上げます。

絵手紙・短歌・写真・絵画		2階：市民ギャラリー ※9/1(金)は、14:00より展示開始 ※9/6(水)は、12:00にて展示終了 ※9/5(火)は、休館日
9月1日(金)~9月6日(水)	9:30~17:00	
書道・陶芸		2階：市民ギャラリー ※9/6(水)は、15:00より展示開始 ※9/10(日)は、15:00にて展示終了
9月6日(水)~9月10日(日)	9:30~17:00	
組み木・川柳・俳句		1階：アート工房 ※9/7(木)は、12:00より展示開始 ※9/10(日)は、15:00にて展示終了
9月7日(木)~9月10日(日)	9:30~17:00	

#### 《駐車場について》

1. 従来の第二駐車場は利用できません。
2. 駅北側の駐車場は、駅利用者用のため、利用しないでください
3. 第一駐車場が満車の場合は、駅南側駐車場を利用してください。3時間まで無料です。

#### 定年後の人生を振り返って

書道サークル墨友

六十歳で退職してから、日課として朝夕の愛犬の散歩をしていました。そんなある日、朝の通勤ラッシュに出会うこともなくなり、ふと現役時代を思い出して「もう仕事に行かなくていいんだ」と、自分に言い聞かせて、開放感を味わったりもしました。

また四季折々の道端の草木を観賞したり、花の香りも感じながら、ゆっくりとした時間が過ぎていき穏やかに優雅な散歩を一日二時間行い、有意義な日常生活を送っていました。三〇四年経った頃だったでしょうか、「このまま今のよう暮らし方を続けていて、いいのだろうか？」疑問に思うようになりました。サラリーマン時代に、時間が取れなくて出来なかった事、興味がありながらしていない事を、この余暇を利用して手習いでもしてみようと考えようになりました。

そんな時、会社の先輩の紹介で学園書道教室の小野博先生にご指導頂くようになり、十年近くになります。三日坊主の私が、継続出来たのは先生の公平で誠実な人柄と、毎回新鮮味のある授業内容のおかげだと思っております。お手本の漢字の説明、書き順、ポイントなどを教わり、自宅練習をして、先生の評価を頂き、たまに誉め言葉をもらったときは、励みになりますし、続けてこれた原因の一つだと思っています。

(金子 白石 美徳)



日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
午前	桃山E(卓球)	和菓子づくりは教室 桃山C(卓球) 書心(書道)	桃山D(卓球) サンシャイン(写真) 亀池B(陶芸) 書龍(書道)	茶道教室 桃山C(卓球) メヌエット(ピアノ)	あかがねGGゴルフ さくら(茶道) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸) いとこの(組み木) 墨友(書道)	家庭菜園教室 篆刻教室 亀池B(陶芸) 桃山E(卓球) みどり(茶道)	幸齢社会を賢く生きる 亀池B(陶芸) 桃山A(卓球) 短歌みらい(短歌)	桃山B(卓球) 絵手紙令和	桃山D(卓球) ねこやなぎ(川柳) 書峰(書道)	桃山D(卓球) 書龍(書道)	桃山D(卓球) 桃山E(卓球) このこ(組み木)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) なこみ(茶道)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) なこみ(茶道)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) なこみ(茶道)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) なこみ(茶道)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) なこみ(茶道)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) なこみ(茶道)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) なこみ(茶道)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) なこみ(茶道)
午後	桃山A(卓球) コモド(ピアノ)	短歌教室 桃山B(卓球)	桃山E(卓球) 絵手紙あけぼの 亀池B(陶芸)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ)	桃山B(卓球) 和音(ピアノ) 亀池A(陶芸) アル・コンテ(ハーモニカ) 書楽(書道) ウッド(組み木) 百描会(美術)														

# 生きがい

8月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

代表者会 広報委員会

(844-481-26)

## 「きょうびょう」と

## 「きょうびょう」と

代表者会  
文化委員長 野中 洋人



本年度から文化委員会のお世話をさせて頂いた野中です。学園へ在籍するようになってまだ日が浅く、前任の飯塚さんのようにには上手いかず、皆さんに迷惑をお掛けするところになるかと思いますが、どうもよろしくお願いたします。

長い会社生活から完全リタイヤして早くも4年が経ちました。現役時代は、何も考えなくてもやらないといけないことばかりで一日があつたという間に終わっていました。

リタイヤ後は、今まで無かった自由時間が存分にあり、さあこれからは、今まで出来なかった「あれをやってみよう!、これもやってみよう!」と意気込んでいたものの、なかなか思ったようにはいきません。

さて、今日は何をするかと、考える日が多い自分に驚くとともに以前、懇意にしていた大先輩からリタイヤ後は、「きょうびょう」と「きょうびょう」を大切にしろと言われたことを痛感していました。

「きょうびょう」とは、「今日、行く所があること」「きょうびょう」とは、「今日の用事があること」

今年から新たに文化委員会のお世話をさせて頂いたことで所属サークル内だけでなく、他のサークルとの「新しいつながり」が増えました。この新しいつながりのおかげで「きょうびょう」と「きょうびょう」を少しだけですが、増やすことが出来ることに感謝しています。

最後に、「年若いいくことと、成長することは全くの別物」を学園を通じて実践出来るように心掛けたいと思っています。

### 盛夏



日曜	1	2	3	4	5	6	7
午前	桃山E(卓球)	和菓子づくりは教室 桃山C(卓球) 書心(書道)	桃山D(卓球) サンシャイン(写真) 亀池B(陶芸) 書龍(書道)	茶道教室 桃山C(卓球) メヌエット(ピアノ)	あかがねGGゴルフ さくら(茶道) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸) いとこの(組み木) 墨友(書道)	家庭菜園教室 篆刻教室 亀池B(陶芸) 桃山E(卓球) みどり(茶道)	幸齢社会を賢く生きる 亀池B(陶芸) 桃山A(卓球) 短歌みらい(短歌)
午後	桃山A(卓球) コモド(ピアノ)	短歌教室 桃山B(卓球)	桃山E(卓球) 絵手紙あけぼの 亀池B(陶芸)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ)	桃山B(卓球) 和音(ピアノ) 亀池A(陶芸) アル・コンテ(ハーモニカ) 書楽(書道) ウッド(組み木) 百描会(美術)		

卓球サークル 桃山B

私の卓球デビュー

三年前GOTOトラベル利用で泊まった温泉宿、そこに二台の卓球台が有り、若い夫婦が浴衣姿でハイレベルな卓球をしていた。そのプレーを妻と二人で感心しつつ見ていた。妻はあの頃、卓球を始めたばかりで、私にも一緒に卓球しようよと、何度となく誘われたが、私は多趣味で時間が取れず断り続けていた。でも、そこに卓球台。ご自由にどうぞの籠の中にはラケットにピン球、この状態で断る理由もなく卓球台の前に立つ。これが私の卓球デビューである。

妻と二人で卓球をするも、思いのほか難しく、続かない。見るに見かねてか妻のアドバイスが入る。ラケットの握り方とか振り方など、隣でプレーしていた若夫婦にも、サーブなど色々教えてもらい、少しずつラリーが続く面白くなった時、「楽しいやろ〜」「一緒に卓球する?」との問いかけに「考えとく」と返答したのだが。旅行から帰宅した次の日、朝一番で、自らラケットとシューズを購入していた私がいだ。

今は、卓球桃山Bでサークルの皆さんとこの縁も楽しみつつ、練習に勤(いそ)しんでいます。これからも学ばせていただきつつ、お手伝いなどさせて頂きます。二十年后にハイレベルな卓球を浴衣姿でプレーできる老夫婦で在りたいものだ。

(金栄 和田隆)



練習試合中の桃山Bの皆さん



25	24	23	22	21	日
金	木	水	火	月	曜
桃山C(卓球) ピアノ10(ピアノ)	桃山D(卓球) ダ・カーポ(ピアノ) 書峰(書道) 絵手紙(よこ)	幸齢アート教室 書道教室 亀池A(陶芸) 桃山C(卓球)	篆刻教室 亀池B(陶芸) みどり(茶道) 桃山E(卓球)	あかねGGゴルフ さくら(茶道) ウッド組み木 亀池A(陶芸) 桃山D(卓球) つれづれ(俳句) 墨友(書道)	ハーモニカ教室 あかねGGゴルフ このこ組み木 桃山B(卓球) アル・コンテハーモニカ 亀池A(陶芸) 百描会(美術) 和音(ピアノ)
桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) なこみ(茶道)	桃山E(卓球) モーツァルト(ピアノ) コースひろせ	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸) 絵手紙レッドパール	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸) アリス(ピアノ) 絵手紙すみれ		

陶芸サークル 亀池A

やきもの工房

私がやきものに興味を持つようになったのは、主人が窯元巡りが好きだったからです。週末になると全国津々浦々、車を走らせました。その頃の私は旅行がてら仕方なくお供していたのですが、次第に各地の陶器や磁器に魅せられてやきものって何て奥が深いんだろう...と思い始めていました。

居間には主人のお気に入りの器が今も大切に飾られています。

令和三年には陶芸教室に入会させていただきました。無心に土をこねる楽しさを味わい、篠原雅士先生や指導者の方々の手助けで作陶。未熟ながらも焼き上がった作品を手にした時は感無量でした。

もっと色々な物を作ってみたい。と思いこの春よりサークルに参加させてもらっています。

ベテランの先輩方の中で、自分の無器用さとセンスの無さにはあきれざるばかりですが班長さんをはじめサークルの方達は皆気さくで、足手まといの新人をやさしく指導して下さい、感謝の心でいっぱいです。

七月には初めての作品が出来上がると思います。居間の棚の数々のやきもの側にそっと飾りたいと思います。

(神郷 片山育子)



製作途中



亀池Aの活動風景



31	30	29	28	日
木	水	火	月	曜
別子GGゴルフ 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	桃山C(卓球) 亀池A(陶芸) 書心(書道)	ヘルスケア教室 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	あかねGGゴルフ 桃山D(卓球) このこ組み木 書楽(書道)	桃山A(卓球) アル・コンテハーモニカ
桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)		

※状況により予定を変更する場合がございます。詳しくは各サークル代表者にお問い合わせ下さい

この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧になれます。このQRコードをご利用ください。

熱中症予防

料理サークルしあわせパン

しあわせの道標

今年度から新規加入しました「しあわせパン」です。会員十一名の小さなサークルですが、よろしくお願ひいたします。

「パンが焼けたね」

「いい匂い。なんかほっこりするわ」

「なんかしあわせだね」

昨年のパン教室の講座でよく交わされた会話です。どの顔も笑顔であふれています。

「このメンバーでパンサークルをやりたい」

というわがままな意見がきっかけでした。美味しいものを目の前にした幸せそうな笑顔、そのわがままなみんなの願いを叶えることにしました。

学園は三十年という節目を終え、新たな歴史を刻もうとしています。ここ広瀬の地で活動できるのも残り十余年です。この間に、どのように歩み、新たな歴史を刻み、次の世代にバトンパスするのか？

学園の組織の中では「しあわせパン」は小さな歯車です。十一人一人ひとりが、笑顔で身近な小さな「しあわせ(目標)」に向かって活動する大切な歯車です。学園という大きな歯車にこの小さな歯車がうまく噛み合うように、自分達の置かれた場所で、自分達の務めを果たしたいと思います。

私達のサークルは、堤智子先生のご指導の下で、幸せを感じ人生を楽しみたいと思います。

(宮西 杏色 青龍)



しあわせパンの皆さん



コーラスひろせの皆さん

合唱サークルコーラスひろせ

いつまでも心に歌を

令和5年度も人数縮小で、活動が始まりました。男性6名、女性40名でスタートです。多い年度に比べると3分の1、4分の1です。会員の平均年齢も79歳です。声も出しにくくなった私達ですが、学園祭を目標に、日々頑張っております。

家でも歌う事を忘れずに、鼻歌でもいい、出来れば声を出して歌いたいですね。出来れば大きい声で！と欲張りですが、これが健康にも良いのです。

家にこもらないで一歩外へ、一歩前に進んでみると、又違う道が見えてくるかも知れません。知らなかった人と出会え、挨拶するだけでも良い、その内に話を交わす事も増えてきます。話すこと、歌うこと、脳には非常に良い刺激になります。

いつまでも若く、元気で、いつも笑顔で健康なじいちゃん、ばあちゃんでありたいものです。こんな私達ですが、奥坂聡子先生の指導のもと、学園祭の頃には、素晴らしい歌声に成長していることに間違いありません。

(中萩 高橋 美千代)



茶道サークルなごみ

お茶をまた習える喜び

親の介護が終わって何か始めたいと思った時、新しいことに挑戦する勇気がなく、昔習ったお茶のお稽古をもう一度習ってみたく、ごきごきしながらサークルの扉をたたきました。金村裕美先生やサークルの皆さんに温かく迎えていただきました。

さあ、お稽古が始まると思った途端、世界中でコロナが蔓延し、日本もこの三年間日常生活が一変しました。そんな中でも金村先生のご配慮で先生宅にてお稽古を始めることが出来ました。感謝しかありません。ありがとうございました。

白い靴下に履き替えてお茶室に入ると、床の掛け軸から始まって、四季折々の花やお菓子、一碗のお茶をいただく、それだけで心が満たされます。慌ただしい日常とは全く違う時間が流れて行き、まさに心が癒されます。心がリセットされ、コロナ禍の中、明日から日常生活を頑張ることが出来ました。

再び、世界で茶道が注目されています。そんな日本の伝統文化の良さの中にいられることを幸せに思っています。世界の人が一碗のお茶で心豊かになり、笑顔で争いのない世の中になることを願っています。



なごみの皆さん



(浮島 佐々木 郁子)

なごみの皆さん



学園歌壇

サークル短歌みらい

春の朝親子だらうかうぐいすの鳴きくらべ聞く布団の中でフロントのガラスを濡らす天気雨貴方の嘘もワイパーで消す「ヘルメットかぶって」と子に諭される八十路となりぬ銀輪の夏

学園柳壇

サークルねこやなぎ

趣味の友共に楽しみ励む道 四年振り熟女それなり顔に出る 隠し場所ウロウロされて不整脈

長曾我部久仁子

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークルつれづれ

手のひらに明日の約束若葉風 潮風に薔薇咲く島の夕陽かな 玻璃警備不動の家守寝ずの番 恙無き知足の暮し花南天

講師 猪瀬美智子

編集後記

暑中お見舞い申し上げます

船頭さん

という童謡が先日ラジオから流れてきました。



子どもの頃によく聴いた歌ですが、「村の渡し」の船頭さんは今年六十のおじいさん、歳をとってもお舟を漕ぐときは元気いっぱい櫓がしなる...という一番の歌詞から、随分年寄りの船頭さんなんだ!!という印象をずっと持っていました。昭和16年発表の曲だそうですから、平均年齢もその頃は45〜55歳だったんでしょうか。ところが、自分自身で考えてみても、還暦の頃はまだまだ青春時代の気持ちでした。たしかに今の高齢者は元気な人が多いですね。でも、最近の世相を考えると、寿命が延びて果たして幸せなのか?考えてしまいます。皆様はどう思われますか...。(生きがい子)

ご恵贈お礼

◎ロビー生け花 令和五年七月度 神野 早希甫 様(講師) ◎川柳にはま 令和五年七月号 にはま川柳会 様

齊藤 哲雄 神野 幸男 坂田 純子