

生きがい

11月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

代表者会 広報委員会

(☎四四八二六)

新居浜市教育委員会事務局総括次長
兼社会教育課長

竹林 栄一



「人は、スポーツに 3度魅せられる」

早いもので、社会教育課長を拝命して2年半が過ぎました。

着任当時は、新型コロナウイルスが猛威を振るい、相次ぐ感染の波により臨時休園を余儀なく迫られ、利用者の皆様方には大変ご迷惑をおかけしました。

新型コロナウイルスも感染症法上5類に移行し、また、耐震改修工事も予定通り完了し、学園にも日常が戻ってきたことを大変うれしく思っております。

さて、「人生100年時代」を迎え、益々、生涯学習が注目されています。生涯学習は、多様で人の数だけ学びがあるといわれますが、学ぶ姿勢を持ち続け、常に成長しようとする意欲が人生を充実したものに変わってくれます。

「人は、スポーツに3度魅せられる」 随分昔のことでも記憶もあいまいなのですが、スポーツメーカーの「コマースシャルのフリース」だったように思います。私もこれまでに2つの競技に魅せられました。



中学校時代の部活動での卓球であり、社会人になって始めた硬式テニスです。打球の爽快感や戦術の駆け引きに夢中になりましたが、それ以上に多くの先輩や仲間と出会い、ともに、泣き、笑い、いろいろなことを教えていただいたことが財産となっています。

卓球もテニスも生涯スポーツとしてこれからも楽しみたいと思いますが、「コマースシャルのおりだ」と後一つ魅せられるスポーツと出会えるはずですが、どんな競技なのか、今からワクワクしています。きっと人生に新たな彩を添えてくれると思っています。

写真サークル サンシャイン

水の不思議

海を見ることが結構好きである。海を見ていると、何故こんなにたくさんの水があるのだろうかと思ってしまう。

海を進む船を見るのも好きである。来島海峡まで船の写真を撮りに時々出かける。今はもう出会えればよいという感じだが、その昔「さざんか」という冷凍貨物船を追いかけたことがあった。白い船体が綺麗な船だったが、写真を撮るのに失敗してしまっただけである。

船の甲板からうねる海を見ていると、海はまるで意志を持った巨大な生き物のように感じる。この海に、この船は何故浮かぶことができるのだろうか。アルキメデスの原理は知っていてもやはり不思議である。

物質には固体、液体、気体の3相の変化があると学校で習った。水が代表例である。でも水以外の例を思いつく人が居るだろうか。岩は岩だし、液体のドライアイスなど見たこともないし、水しか思い浮かばないってどういふことかと思う。

来島海峡の橋の上で航路に沿って船が来るのを待っている。海は太陽の照り返しでキラキラ輝いている。この膨大な水はどこから来たのだろうかと思いに思い、そして地球は太古より水の惑星であったことに思い至るのである。

(金子 大石敏朗)



日	曜	午前	午後
15	水	幸齢アート教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 美味しんぼ(料理) 書心(書道)	陶芸教室 桃山B(卓球) 絵手紙令和
14	火	別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球)	幸齢社会を賢く生きる 桃山A(卓球) アリス(ピアノ) 短歌みらい(短歌)
13	月	ねこやなぎ(川柳) 書楽書道 桃山D(卓球)	桃山B(卓球) アル・コンテ(ハーモニカ) 亀池A(陶芸)
10	金	コーラス教室 あかがねGG(ゴルフ) 亀池A(陶芸) 桃山D(卓球) ねこやなぎ(川柳) 書楽書道	桃山A(卓球) 山雄会カラオケ
9	木	別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸) 書峰(書道) ダ・カーポ(ピアノ) 茶道教室 茶道教室 ハッピーダンス教室 広瀬GG(ゴルフ) ピアノ10(ピアノ) 桃山C(卓球) しあわせパン(料理)	桃山E(卓球) のこのこ組み木 亀池B(陶芸) コーラスひろせ モーツァルト(ピアノ)
8	水	書道教室 和菓子のいろは教室 亀池A(陶芸) 桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ)	桃山A(卓球) 亀池A(陶芸) 桃山B(卓球)
7	火	家庭菜園教室 篆刻教室 亀池B(陶芸) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) みどり(茶道)	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸) たんぼぼ生け花 コマド(ピアノ)
6	月	グラウンドゴルフ教室 ハーモニカ教室 桃山D(卓球) いとこの組み木 墨友書道 さくら(茶道)	桃山B(卓球) 和音(ピアノ) アル・コンテ(ハーモニカ) ウッド(組み木) 百描会(美術)
2	木	郷土を歩く 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) サンシャイン(写真) 書龍書道	郷土を歩く 桃山E(卓球) 絵手紙あけぼの
1	水	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸) 書心(書道)	短歌教室 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)

茶道サークル さくら

心に残る中秋の名月

九月二十九日、中秋の名月の日、後楽園で行なわれた観月会にお茶のサークルの皆で行きました。

おいしい精進料理のお昼ご飯を頂き、ぶどう狩りを楽しみ、そしてオリエント美術館を見学した後、いよいよ後楽園に着きました。後楽園ではまず野点のお茶をおいしく頂き、この日の為に開放された芝生に座り、東の空に月が出るのを待ちました。

六時頃、夕陽を思わせるような大きな赤い月が、徐々に上がってきました。だんだん上がるにつれて、赤から白く輝く月に変わっていき、ずっと目が離せませんでした。

帰りの瀬戸大橋からは、月の光に照らされる穏やかな海面が、あまりにも幻想的で、普段何気なく見ている月と同じとは思えない程美しかったです。

このような素晴らしい体験ができたのも、金村宗裕先生のお陰と感謝すると共に、お茶のお稽古を続けていたごほつびを頂いたような気がして、これからも頑張っていこうと思えました。

(中秋 近藤 茂子)



書道サークル 書峰

私にとつての書道

四年前に書道教室に入りました。きっかけは年賀状を筆で書きたいという単純な理由からです。一年間習った後、このままやめたいともったいないと思いついた。サークルには教室とは違い草書や小筆を勉強することとなり、最初はこれは大変だと不安が一杯でした。ですが先輩方がやさしく接してくれ穏やかな雰囲気の中、緊張もほぐれ楽しく通わせて頂いています。

今日、パソコンやスマートフォンの普及によりデジタル化が進み、筆はおろか書くという機会すら少なくなりました。そんな時代に逆行するかのよう個性や想いが表れる手書きなど、アナログの価値が改めて見直され、書道に対する注目が高まってきていると感じています。

サークルに入ってから、かなも書くようになり念願の年賀状にも挑戦してみました。書道の上達はなかなかですが、続けていけばきっと成長できると信じて頑張ろうと思っています。そう思えるのも、やさしく熱心に教えて下さる小野博先生が、下手な私でもいろいろと誉めてくれたから教えて下さっているからです。いつも感謝しながら尊敬する先生の下で、細く長く続けていければと思っています。

今から十年後二十年後と年を重ねていっても、余暇を見つけて筆を持っていたいと思います。

(中秋 山本 絹子)



先生のアドバイスを受ける書峰の皆さん



投稿のご案内 「生きがい」では下記の要領で皆様の投稿を募集しています

エッセイ(日常生活について思うこと、人生に対する所感)など自由です。字数は500字以内。出来ればパソコンで(Word、Excel、一太郎など)勿論手書きも可です

1行あたりの文字数やフォントなどの制限はありません。

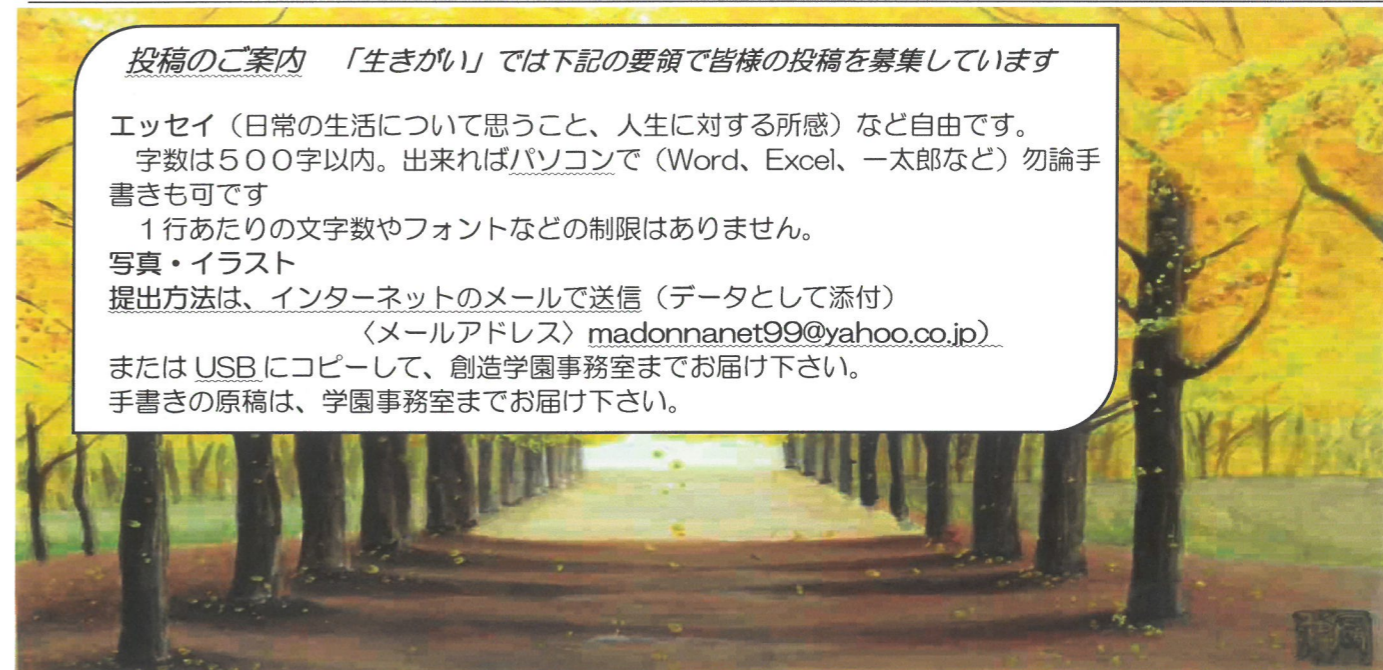
写真・イラスト

提出方法は、インターネットのメールで送信(データとして添付)

(メールアドレス) madonnanet99@yahoo.co.jp

またはUSBにコピーして、創造学園事務室までお届け下さい。

手書きの原稿は、学園事務室までお届け下さい。



30	29	28	27	24	日
木	水	火	月	金	曜
別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸) 絵手紙(よこ)	広瀬GG(ゴルフ) 亀池A(陶芸) 桃山C(卓球)	ヘルスケア教室 亀池B(陶芸) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球)	コーラス教室 あかがねGG(ゴルフ) 桃山D(卓球) のこのこ(組み木書楽(書道))	ハッピーダンス教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) ピアノ10(ピアノ)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) なごみ茶道
					午 前
					午 後

※状況により予定を変更する場合がございます。詳しくは各サークル代表者にお問い合わせ下さい

22	21	20	17	16	日
水	火	月	金	木	曜
書道教室 広瀬GG(ゴルフ) 亀池A(陶芸) 桃山C(卓球) クロワッサン(料理)	篆刻教室 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) みどり(茶道)	グラウンドゴルフ教室 ハーモニカ教室 ウッド(組み木) 桃山D(卓球) つれづれ(俳句) 墨友(書道) さくら(茶道)	パン教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) メヌエット(ピアノ)	別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸) 書龍(書道)	桃山E(卓球) 桃山B(陶芸) 亀池B(陶芸)
					午 前
					午 後

カラオケサークル 山雄会

待ち遠しいカラオケサークル

コロナ禍で、長い間お休みになっていたカラオケサークルが、四月から生まれ変わり、新しく始まりました。一番うれしい事は、若くて美人の素敵な大沢幸先生をお迎えした事です。大沢先生はオペラが専門。高齢の私達に演歌の指導は畑違いで少し申し訳なく思っていました。が、そのご指導は、とても楽しく男性はもちろん女性の私達をも魅了し、あっとい間に時間が過ぎていきます。親切で丁寧で私達の心をつかんで、上手に導いて下さいます。

最初は発声練習、歌詞を読みながら心情説明、折にふれてちょっとした心得、アドバイス等、今まで気付かなかった事が手に取るように伝わってきます。楽しく笑顔で声を前に出して、遠くに声が届くようにと歌っていると、また時にこわい顔しているよ！はい笑顔で(笑)ハットすることも。歌が好き、でも歌うには苦手な私。月二回たびたび学ぶ事ばかりです。大沢先生に感謝しながら、

この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧になれます。このQRコードをご利用ください。



待ち遠しく参加している私です。

今日もまた、楽しいサークルが始まります。大沢先生の若さのパワーに包まれてユーモアたっぷりのご指導に、私達は元気でいきいきと教室の中に、歌声を響かせて楽しんでいきます。若さって本当に素晴らしい！

大沢先生 いつも楽しいご指導を有難うございます。これからもよろしくお願ひ致します。

(角野 曾我部 登喜子)



絵手紙サークル あけぼの



今年の夏は長く厳しい暑さが続きました。

それでも、ツバメが南方に帰り、静かになった空に、モズの声が響く。彼岸花が田んぼの畔を赤く染める。絵手紙の画題に欠くことはない実りの秋です。木々や山が彩づき、身も心もさわつきます。

その感動をハガキに「かい」てみようと思つのも自然のことでしょう。

筆にたっぷり墨を含ませ、グツとはがきに浸み込ませる。筆が少し行き過ぎる位いがちょうどいい。

はがきをはみ出してしまっても大丈夫だ。形や色が少しくらい変でも楽しい。字が下手でも、舌足らずの文章でもよい。素直な気持ち、無心な心であれはもつといい。

自分の気持ちを、絵手紙に託すことが出来たと、心の解放感を感じる。

隅っこに、小さな赤い落款を押すとなんとなく様になった。この気持ちを誰かさんに伝えたくてポストに向かう。

絵手紙っていいな。

(中萩 尾崎元宣)

ピアノサークル ダ・カーポ

曲作りを楽しむ！



レイトピギナーとしてピアノを習い始めて、最初も今も戸惑いだらけ。曲の楽譜をなぞるだけでも大変なのに、これを作った人は何なんだとため息まじりに思った。

ところがある日、ごく平凡な人が曲を作っていました。二小節のメロディーが浮かび取り急ぎメモにする。次にどうしようか？起承転結、そつだそれでいいころ！

「大坂本町糸屋の娘」 ふうーん、どうしたの。
「姉は十六妹は十四」 かわいい盛りやね。
「諸国諸大名は刀で斬るが」 えらい物騒な。
「糸屋の娘は眼で殺す」 なるほどね。
最初のメロディーを伸ばすか膨らまし、次に場面を変え、音で言うところ五度くらい上げ下げし、オチをつけて終る。

肝心なのは鼻歌やハミングをその都度メモすること。過ぎ去った音は二度と返ってこない。メモは覚書。「フンフン・フフフ」とか書いておいて、後でピアノをたたきながら音符に起こせばいい。どうですか、意外と簡単です。やってみませんか？

発表会の時、良い事が三つあります。一つは舞台

にあがる時楽譜を持たないでいい、これって格好良いかも。二つはプログラムの作者名にショパンやシューベルトと並んで自分がある。まるで孔雀の中にまぎれた雀のように恥ずかしく、少し誇らしい。三つはここだけの話。ミスしてもそれと気付くのは先生と自分だけ。その分気楽。

(金子 名本久臣)

学園歌壇

サークル短歌みらい

高らかにラッパ水仙咲く朝に産まれし曾孫は(舞香)に決まる
掘巡る豆炭こたつの屋形船松江城下に冬の訪れ
描(えが)きたき素材に命を吹き込みつ移ろう象形じつと見つめる

学園柳壇

サークルねこやなぎ

一献を言い訳今夜夜の街へ 伊藤 純子
亡き母の思いが積もり夢に出た 伊藤たみ子
国債で借金積もる国予算 小田登美夫
ケイタイを遊びの基地に人が病む 井原みつ子

学園俳壇

サークルつれづれ

銀杏をよけつつ歩む並木道 白石眞壽子
秋暑し空き家二軒の解体音 高橋 智子
新能般若登場城響動(とよ)む 寺村 洋子
霧襖しまなみ海道閉ざしてけり 講師 猪瀬美智子

編集後記

皆様

秋祭りは楽しめましたか？

一寄せを見に行きました。

会場に入った途端、心が騒ぎ出しました。二〇台の太鼓の迫力、見物人を含めた熱気。太鼓の音が、心とお腹に響いてきました。

「再集結 龍章鳳姿の輝き魅せる金の糸」
今年の統一寄せのスローガンのようです。

彼岸花も見えなくなり、秋祭りも終わり、我が家の金木犀の甘い香りも消えました。季節は確実に動いていますね。これからが本格的な紅葉シーズンです。澄んだ秋空のもと、皆さん、行楽に出かけませんか。
(生きがい子)