

生きがい

1月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園
新居浜市上原二八一
代表者会 広報委員会
(☎四四八二六)

ピアノは学びの場、そして LIVING...

皆さま、明けましておめでとうございます。2024年が明けました。新しい年を迎えるたびに、何かしら、夢や希望を感じずにはいられません。新型コロナウイルス防止を考える中で、3年ぶりに学園祭を開催していただけたということに感謝の気持ちで一杯です。

今年の学園祭は初めての3人(6手)連弾を盛り込んでのプログラム構成です。ピアノの前に3人並んで一緒に息を揃えて、「せいのこー」ドレーミー

どんな演奏になるか、今からワクワクがとまりません。(3人並んで おしくらまんじゅうもまた楽しい?)

人は「楽しそうなこと」に心が動くものです。生徒さんが楽しく演奏されると、観客も自然と心が躍ってきます。

本番までの準備や練習もまた「楽しむ」ためであると思います。とはいっても、本番は緊張する場です。過去の自分や周囲と比べず、今の自分のベストを尽くして、生演奏でなければ味わえない空気感の

ピアノサークル講師 山内 恵里



中で、生徒さん一人一人、本番のドキドキが楽しかったに変わられる演奏ができることを願っています。

ピアノは学びの場だけでなく、心のコミュニケーションの橋渡しでもあります。

生徒さんとの絆が深まる中で、音楽に触れるたびに生徒さん自らが曲想を発見し、それを表現する姿勢に感動する事もしばしばです。テクニックをお伝えすることも大切ですが、音楽の楽しさを伝えることを一番に、生徒さんと今年も頑張っていこうと思います。



皆さまと共に歩むこの新しい年が、笑顔や喜びにあふれ、素晴らしい出会いや感動が待っている年になりますように、心よりお祈り申し上げます。

事務室より

令和五年度 学園祭の実施要領 決まる

(於 令和五年十二月十九日
第三回代表者会兼第一回学園祭実行委員会)

【テーマ】 学園は 新たな生きがい 出会いの場
日 時 令和六年三月九日(土) 十時~十四時半
行事内容 ★グラウンドゴルフ大会(学園グラウンド)
令和六年二月二十六日(月)

- ★ラッシュボール卓球大会(市民体育館)
令和六年二月二十七日(火)
 - ★展示部 各講座・サークルの発表展示
(書道・写真・俳句・短歌・川柳・陶芸・美術・篆刻・絵手紙・生け花・組み木)
 - ★公演部 各講座・サークルの発表公演
(茶会・ダンス・ハーモニカ・カラオケ・コーラス・ピアノ)
 - ★バザー部 すし おはぎ等
 - ★サークル市 陶芸
- バザーはテイクアウトのみ、バザー券は発行せず当日現金販売です。売り切れ次第終了となります。

実施細目

一月二十三日(火)の学園祭実行委員役員会(正副会長・会計・正副委員長各部門正部会長)と二月六日(火)の学園祭実行委員会(代表者会)を経て決定します。

《お願い》※学園生駐車場は、三月六日(水)より三月九日(土)十四時半まで、グラウンドとグラウンド上駐車場とします。

令和六年元旦



謹賀新年

この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧いただけます。
このQRコードをご利用ください。



| 日 | 曜 | 午前 | 午後 |
|----|---|---|---|
| 9 | 火 | ヘルスケア教室 別子GG(卓球) 桃山E(卓球) 亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸) ねこやなぎ(川柳) | 桃山A(卓球) 亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸) 短歌みらい(短歌) |
| 10 | 水 | 書道教室 広瀬GG(卓球) 桃山C(卓球) | 短歌教室 桃山B(卓球) |
| 11 | 木 | 別子GG(卓球) 桃山D(卓球) サンシャイン(写真書道) ダ・カーポ(ピアノ) 茶道教室 ハッピーダンス教室 広瀬GG(卓球) 桃山C(卓球) ピアノ10(ピアノ) しあわせパン(料理) | 桃山E(卓球) 絵手紙あけぼの モーツァルト(ピアノ) コーラスひろせ このこ(組み木) |
| 12 | 金 | 茶道教室 ハッピーダンス教室 広瀬GG(卓球) 桃山C(卓球) ピアノ10(ピアノ) しあわせパン(料理) | 桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) |
| 15 | 月 | グラウンドゴルフ教室 コーラス教室 ハーモニカ教室 さくら(茶道) 桃山D(卓球) いとこの組み木 亀池A(陶芸) つれづれ(俳句) 墨友(書道) | 桃山B(卓球) 和音(ピアノ) 亀池A(陶芸) アル・コンテ(ハーモニカ) 書道(書道) ウッド(組み木) 百描会美術 |

| 日 | 曜 | 午前 | 午後 |
|----|---|--|--|
| 16 | 火 | 篆刻教室 別子GG(卓球) 桃山E(卓球) みどり(茶道) | 桃山A(卓球) コモド(ピアノ) |
| 17 | 水 | 幸齢アート教室 広瀬GG(卓球) 桃山C(卓球) 美味しい料理 書心(書道) | 陶芸教室 桃山B(卓球) 絵手紙令和 |
| 18 | 木 | 別子GG(卓球) 桃山D(卓球) 書龍(書道) | 桃山E(卓球) |
| 19 | 金 | パン教室 広瀬GG(卓球) 桃山C(卓球) メヌエット(ピアノ) | 桃山A(卓球) 山雄会カラオケ なごみ茶道 |
| 22 | 月 | コーラス教室 あかねGG(卓球) このこ(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸) 書楽(書道) さくら(茶道) | 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸) アル・コンテ(ハーモニカ) |
| 23 | 火 | ヘルスケア教室 別子GG(卓球) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸) みどり(茶道) | 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸) アリス(ピアノ) 絵手紙すみれ |

ハーモニカサークル アルコンテ

大好きな曲を演奏できたら



ハーモニカのサークルに入れて頂いてまだ一年にもなりません。私がハーモニカを習いたいと思っただけは、運動ができなくなった時に家で楽しめるかなと思ったからです。そんな単純な発想で入ったハーモニカ教室でしたが、小学生で習ったイメージとは全く別物でした。大変な所へ入ってしまったと思いましたが、とにかく一年間の教室は続けようと思えました。

その後、人数の関係で大先輩達のサークルに入れて頂きましたが、ついに行くのが大変でした。それでも今年、三か所の舞台に出させて頂きました。わからない事は何でも気軽に教えてもらえるので幸せです。覚える事が本場に沢山あるので認知症予防にもなるかなと思ったりします。

ある御縁で「見上げてごらん夜の星を」という曲を聞かせて頂く機会がありました。いつか私もこの曲を吹きたいなあと思っただけです。楽譜を頂いた時、好きな曲だと嬉しくて頑張って練習をしたくなります。歳をとっても些細な事に感動できるってすばらしい。音楽がある人生は幸せです。これからもできる限り続けたいと思っています。

(角野 近江悦子)

美術サークル 百描会

水彩画を描いてみませんか

何も見ず猫を紙面に描けますか？ そんな身の回りの物や自然をよく見て水彩画を楽しんでいます。会員は10名ほどですが、みんな絵を描くのが好きで活動日には元気に集まります。

素敵な絵とは何でしょう。ある人の絵は、種々の色がポツポツと置いてあるようだが、少し離れてみるとそれらの色が調和して美しい絵です。ある人は、構図に奥行きと迫力がある絵を描きます。またある人の絵は、まるで俳句のように、ある対象に焦点を当て丁寧に描いています。またある人は、果物や草花を美味しそうにまた凛として描いています。さらに絵全体を優しいタッチで描く人や、明るく楽しい色を配置する人がいます。それぞれの感動の気持ちが絵に表れているのが素敵です。

活動は月2回、良い気候の春秋に暖かい光の中の公園で絵を描いていると、幸せな気持ちになります。また夏冬は学園で静物画や人物画を描いています。作品は学園の一階廊下に常時展示しています。



小学校で全ての人が経験した、水と絵具を使って描いた絵が水彩画です。一緒に描いてみませんか。

(金栄 山田 茂)

絵手紙サークル すみれ

絵手紙と私



今夏の酷暑を乗り切って、けなげに咲いた夏水仙やネリネ、十一月半ば、やっと爽やかな秋風を肌感じながら思い返すと、生涯学習の絵手紙教室で、十年余りお世話になっていました。

和田静子先生には、いつも穏やかな笑顔でゆたたりと教えていただき、加えて「すみれ」の皆様と毎月一回お会いし、絵手紙のことだけでなく、たわいのない雑談に花を咲かせ元気をもらっています。

下書きのない真っ白な葉書に、筆で抽象的な絵を描く。考えてみる(ほんのり)素晴らしい(じょうず)です。心の旋律が筆を経て、いろいろな形の絵ができあがり、まさに心の絵です。

自分が描いた絵に、言葉を添え書きし、落款を押し。机上に並べたそれぞれの作品は、個性あふれ、自分の声で言葉を読み、一言一言気持ちを伝える。

また、先生の寸評に共感して、絵手紙の楽しさ、続けて良かったと思える瞬間です。絵や文を書くのは苦手な私ですが、これからも先生の優れた技法を学びながら、下手なりに頑張ろうと思っています。

そして、孫達に季節の移ろいや、身近な出来事など描いて、まったり過ごしたばあばです。

(浮島 石川 和子)

原稿募集

エッセイ(日常生活について思うこと、人生に対する所感)など自由です。字数は500字以内。出来ればパソコンで(Word、Excel、一太郎など)勿論手書きも可です

1行あたりの文字数やフォントなどの制限はありません。

写真・イラスト

提出方法は、インターネットのメールで送信(データとして添付)

(メールアドレス) madonnanet99@yahoo.co.jp

またはUSBにコピーして、創造学園事務室までお届け下さい。

手書きの原稿は、学園事務室までお届け下さい。



日曜 午前 午後

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 31 | 30 | 29 | 26 | 25 | 24 | 日 |
| 水 | 火 | 月 | 金 | 木 | 水 | 曜 |
| 書心(書道) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 |
| 廣瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 |
| 廣瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 |
| 廣瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 |
| 廣瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 |
| 廣瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) 別子GG(ゴルフ) | 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 書道教室 |



難読字に挑戦

どれだけ読める? 第二回

★ヒント 鳥の名前です

いくつ正解が出来ますでしょうか。この中に想像上の鳥がいます。それは何番の鳥でしょうか? 併せてお答えください。

- 一、不如帰
- 二、啄木
- 三、翡翠
- 四、信天翁
- 五、迦陵頻伽
- 六、山原水鶏
- 七、猿子
- 八、密教
- 九、鶺鴒
- 十、矮鶏

新企画?!

(答えは5P)

ご惠贈お礼

◎ロビー生け花 令和五年十二月度
神野 早希甫 様(講師)
◎川柳にはま 令和五年十二月号
にい はま川柳会 様

短歌サークル 暮らし



コスパは??

「コスパ」の果ては

近頃よく耳にする、「コスパ」とはスマホ検索で見ると、コストパフォーマンスの略で費用対効果。要するに支払った費用と、それから得られた能力を比較したものとある。安価な費用で高い効果が得られれば「コスパが高い」と表現される。我々は、このコスパ高しを、昭和40年代から追い求めてきた。しかしふと立ち止まり、周りを見れば、便利になった陰に何か大切なことを置き忘れて来た気がするの、私だけでしょうか？

街を歩けば公衆電話が少なくなり、近くのスーパーは閉店、コンビニ閉店、そして、そして大型スーパーの現金レジの減少、対人関係が疎遠になり、且つ人手不足が相まって、朝起きて寝るまでに何人の人と言葉を交わせた？まるでポツンと一軒家と同じ一人住まい？

大都会では、交通網の充実で数歩で買い物難民にならずに済むが、地方都市ではそう簡単なものでもなくなってきた。一方和歌は短歌として生まれ変わった？では和歌はどこに行ったのだろう、古きが全て良いとはいわないが、TV放映されている「ポツンと一軒家」「ナゼぞこ」等を見れば何か忘れ去った事を彷彿させる。

そんな気持ちで徘徊すればオツと危ない!! コスパなりレンズで湯豆腐二時間便利なれども味なし湯気なし はい！落ちが決まりました。(高津 清水 哲夫)



川柳サークル ねこやなぎ

たかが川柳然れど川柳



職を辞しいきなり社会の波は、さすがの私にはきついのがありました。でもこれからの人生こそ私の真の生き様と心に決め、何をどう進めて行こうかじっくり模索の日々の中で、生きがい創造学園の講座内容に「川柳」という字が眼に飛び込んできました。私にとっては全く未知の世界です。俳句と川柳をおぼろげながら知っている事と言えば、五・七・五の短詩でいろいろな物事を詠むということぐらいでした。川柳は江戸時代柄井川柳さんを起源とし、風俗や世相をユーモラスに風刺し、多くの人々に愛され親しまれ、言葉の持つ奥深さを教えてくれるのです。このよ

うに川柳を捉え、意気揚々と入会をしたもの早々から言葉が出てこない。私の言わんとしている事が十七文字に繋がらない。あーこうしている内に二十年近くの歳月が、あっという間に過ぎてしまった。先輩方や同僚の皆様の句はすらすらとなるほど感があり、とても参考になる句ばかりです。唯一嬉しかった事は、入会して間もない頃勉強の為に全国川柳大会に参加しました。当日句を投句したところ、いきなり入選し名前を呼ばれた事でした。落ち込んだ時は、いつもあの時の新鮮な気持ちを思い出し、もう一度川柳に向かい合っております。今日も指折り、五・七・五と車中だろうが、どこだろうが……今は生活の一部となってきました。認知症予防の為に脳活性の為に、私には欠かせない趣味の一つです。

皆様も今日一句作ってみませんか

「そのむかしけなげなつまもいまてんか」(多数の応募豪華賞品あるかも……)

一緒に川柳してみませんか。待っています…… (角野 伊藤 純子)

4P クイズの答え

- 一、ほととぎす 二、たくぼく(きつつき) 三、かわせみ 四、あほうとら 五、かりょうびんが 六、やんばるくいな 七、ましこ 八、みつおしえ 九、せきれい 十、ちゃほ

★五は仏教経典に書かれている想像上の鳥

愛媛新聞短詩型文学賞

俳句部門二句 年間賞に輝く



櫛部天思選 菊一本足して正座を崩しけり 木下節子選 秋暑しオウンゴールの決勝点

和田 恒夫

十二月一日、愛媛新聞の本社で毎月一百万点前後の作品が届く中から年間賞などの上位約三十人の表彰式が行われました。

年間賞の句「菊一本足して正座を崩しけり」は、生花して終わった後正座を崩す動作を詠んだ句ですが、動作だけでなく緊張がほどこけていく心の模様が読み取れる句です。もう一方の年間賞句「秋暑しオウンゴールの決勝点」も、秋の暑い中サッカーの自殺点が決勝点になった句ですが、同様にサッカーの結果だけではなくオウンゴールした選手の心の中が読み取れる句です。二句とも受賞されるにふさわしい素晴らしい句です。

和田恒夫さんは、月一回の「つれづれ」の句会に参加するとともに、毎週新聞の文芸欄等に投稿を続けて居ます。「このことは俳句が生活の中に入り込み、多くの俳句を詠み続けていないと出来ないことです。」

今後、受賞者代表あいさつで和田さん自身が語っているように、日常生活の匂いがする俳句を詠み続けることではないかと。

優秀賞

櫛部天思選 山焼きを座り眺む消防士

村上 泰雄

★つれづれ(俳句サークル)★

短歌大会入選歌

学園歌壇

サークル短歌暮らし

◆第41回子規顕彰短歌大会(10月28日)(入選)

ふる里のひっそり佇むバス停に手作り座布団三枚並び ばあちゃんはティラノザウルスに負けました娘一家は恐竜展へ 竹内 芳子 ◆第41回今治文化芸術祭短歌大会(10月29日)(秀作)

ふる里は移住者たちの立案に米から蕎麦へと耕地を替えつ 竹内 芳子

流木で作りのし籠の置物が仁淀川の水を一気に飲み干し しまったと涙一筋流れたり友は還らじテニスコートに 神野 幸男 離れ住む子からの安否確認は「今日 誰かとおしゃべり出来た？」 坂田 純子 高橋 征子

学園歌壇

サークルねこやなぎ



人肌のぬくもり恋し寒い部屋 長曾我部久仁子 秋夜長ひとり暮らしがする電話 寺井ひとみ もういいか諦めきれぬ我が居る 野上 哲也 口出しはならぬと脳に言い聞かす 井原みつ子

学園俳壇

サークルつれづれ



落ち鮎や塩のこびつく皿洗ひ 直野 光正 冬蟬や二度の殺気躲し去る 長尾 健治 絵手紙と届く一本熱燗に 藤本 進 親子馬睦む岬や石路の花 講師 猪瀬美智子

編集後記

新年

おめでとついであります。今年も「生きがい」を宜しくお願ひ申し上げます。

我が家の前の畑に柿の木が数本あって、年末にかけて枝もたわに実をつけました。耕作放棄地なので、収穫する人がいないまま実が自然に落ち始め、勿体ないなあ！と連日眺めていたら、そのうち椋鳥の大群が波状的に来襲！数日間殆ど食べ尽くしてしまいました。後日やって来た地主さんが、枝を切り落とし、残った実を摘み取っていただきました。あとには、束ねられた枝がそこそこいっぱいそりと横たわって居るだけの静寂……でもその光景が、「寒い冬の景色」にピッタリ合っている気がします。(生きがい子)