



# ARTS & CRAFTS AND DESIGN

アーツ・アンド・クラフツとデザイン  
ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで  
2024.4.27.sat-6.30.sun

【開館時間】9:30～17:00(入場は16:30まで) 【休館日】月曜日(ただし4月29日、5月6日、6月3日は開館)、4月30日(火)、5月7日(火)、6月4日(火)

【観覧料】一般1,000(800)円／65歳以上800(600)円／大学生以下無料

※( )内は、20名以上の団体料金 ※各種障がい者手帳等をお持ちの方(介助者1名を含む)は無料 ※チケットは1階総合案内にて販売[当日券のみ]

※一般料金以外でご利用の方は、学生証や年齢確認のできるものをお持ちください。

【主催】新居浜市美術館 【後援】ブリティッシュ・カウンシル、愛媛新聞社、NHK 松山放送局、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、ハートネットワーク、新居浜文化協会、国際ソロプチミスト新居浜、国際ソロプチミスト新居浜みなみ 【協力】日暮別邸記念館、住友金属鉱山株式会社、住友化学株式会社、住友重機械工業株式会社、住友共同電力株式会社、住友林業株式会社、三井住友建設株式会社 【企画協力】株式会社プレントラスト

新居浜市美術館  
Niihama City Museum of Art

# ARTS & CRAFTS AND DESIGN

## アーツ・アンド・クラフツとデザイン

ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで

産業革命後のイギリスでは、機械での大量生産、大量消費に移行し、職人の手仕事が失われ、労働に対する使命感や誇りが失われつつありました。ウィリアム・モリス(1834-96)は、中世的なイギリスの手工業の復興を目指して仲間たちと商會を設立し、有用性と美を兼ね備えた作品を次々と生み出しました。その思想と実践に共鳴した芸術家、建築家、デザイナー、職人たちが展開した潮流を「アーツ・アンド・クラフツ運動」といいます。この潮流はやがてアメリカ、ヨーロッパ諸国を始め世界各地へとおよび、独自の歴史・文化、社会情勢を反映させながらさまざまな方向へと発展していきました。本展ではこの運動の幅広い展開を、モリスをはじめとしたイギリスの作家たちを中心に、アメリカの建築家フランク・ロイド・ライト(1867-1959)まで約170点の作品を通じてご紹介します。

あわせて、モリスの没後スコットランドの工業都市グラスゴーで生まれたアーツ・アンド・クラフツの新しい潮流の影響を受けて設計された日暮別邸と建築家・野口孫市(1869-1915)の足跡に着目した連携展示を行います。



外観写真 写真提供: 日暮別邸記念館

## event

講演会「アーツ・アンド・クラフツとデザイン  
ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで」

4月28日(日)14:00~15:30

[会場]あかがねミュージアム地下1階 多目的ホール

[講師]大阪大学名誉教授 藤田 治彦氏

[定員]100名 ※参加自由・聴講無料

関連ワークショップ「つながる模様を作ろう」

5月25日(土)14:00~

[会場]あかがねミュージアム1階 創作スペース

[講師]デザイナー 軸原 ヨスケ氏

[定員]15名 ※参加費無料 二次元バーコードよりお申し込みください

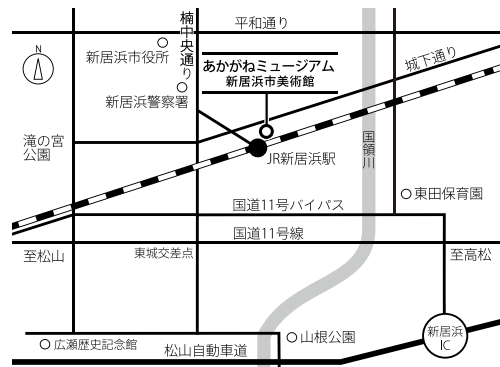


## 学芸員による展示ガイド

5月4日(土・祝)、6月16日(日) 各回 14:00~14:30

[会場]あかがねミュージアム2階 展示室内

[定員]20名 ※参加自由・要観覧券



[交通案内]JR 予讃線「新居浜」駅から徒歩すぐ/せとうちバス「新居浜駅」下車徒歩すぐ/松山自動車道新居浜ICからJR 新居浜駅方面へ車で15分/JR 新居浜駅を目標にお越しください/カーナビへは「新居浜駅」と入力して検索して下さい[駐車場]施設併設の有料駐車場があります/施設をご利用の方は総合案内にて3時間無料サービス券をお配りしています



1



2



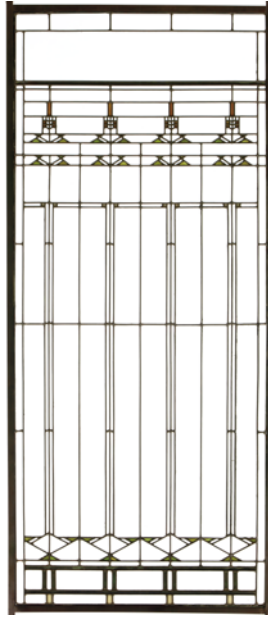
3



4



5



6



7



8

- ①ウィリアム・モリス《いちご泥棒》1883年 モリス商会 ②おそろくフリップ・ウェップ《サセックス・シリーズの肘掛け椅子》1860年頃 モリス・マーシャル・フォークナー商会 ③C・F・A・ヴォイジー《小鳥》1918年頃 モートン・サンダー・ファブリック社 ④ウィリアム・ド・モーガン《バラと格子》1872年頃 ド・モーガン工房 ⑤ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン《卓上ランプ》W・A・S・ペンソン社 ⑥アーチボールド・ノックス《銀とエナメルのプローチ》1903年頃 リバティ商会 ⑦フランク・ロイド・ライト《マーティン邸のステンドグラス・ドア》1904年頃 リンデングラス社 © 2024 Frank Lloyd Wright Foundation/ ARS, NY / JASPAR, Tokyo E5499 ⑧《三輪のリリーの金色ランプ》1901-1925年 ティファニー・スタジオ 背景|ウィリアム・モリス《果実あるいは柘榴》1866年頃 モリス・マーシャル・フォークナー商会 Photo ©Brain Trust Inc.

新居浜市美術館  
Niigata City Museum of Art

〒972-0812 愛媛県新居浜市坂井町2-8-1  
あかがねミュージアム(2階) tel 0897-65-3580  
<https://www.city.niigata.lg.jp/soshiki/bijutu/>

