

令和6年度・代表者会役員

園長	会計監査		役員(委員会)											役員										
			文化		音楽		体育			広報		総務		副会長	顧問	会計	副会計	会長						
			副委員長	委員長	副委員長	委員長	副委員長	委員長	副委員長	委員長	副委員長	委員長	副委員長						委員長					
岡田 公央	尾藤 哲郎	野口 憲一	山田 茂	伊丹 哲	藤田 哲夫	合田 晴男	徳本 勝彦	近藤 彰	兵藤 広行	奥坂 功	藤坂 幹雄	藤坂 幹雄	大林 弘規	亀井喜一郎	尾崎 市子	石川美砂子	岡 憲朗	工藤砂絵子	近藤 茂子	尾藤 哲郎	野口 憲一	伊藤 勝美	藤田 哲夫	日野 富夫
	モーツァルト(ピアノ)	桃山A(卓球)	百描会(美術)	亀池B(陶芸)	アル・コンテ(ハーモニカ)	コモド(ピアノ)	山雄会(カラオケ)	桃山B(卓球)	あかがねGG(ゴルフ)	別子GG(ゴルフ)	桃山A(卓球)	桃山A(卓球)	モーツァルト(ピアノ)	つれづれ(俳句)	さくら(茶道)	なごみ(茶道)	みどり(茶道)	コーラスひろせ	さくら(茶道)	モーツァルト(ピアノ)	桃山A(卓球)	クロワッサン(料理)	アル・コンテ(ハーモニカ)	モーツァルト(ピアノ)



よろしくお願いいたします

日	曜	8月	9	10	11	12
日	曜	月	火	水	木	金
	午前	コーラス教室 ラジボール卓球教室 オカリナ教室 あかがねGG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 書楽(書道) さくら(茶道)	別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) みどり(茶道)	書道教室 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸) 広瀬GG(ゴルフ)	四季の組み木教室 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 書峰(書道) 亀池B(陶芸)	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 桃山C(卓球) ピアノ10(ピアノ) ねこやなぎ(川柳)
	午後	桃山B(卓球) アル・コンテ(ハーモニカ) 百描会(美術)	幸齢社会を賢く生きる 桃山A(卓球) アリス(ピアノ) 短歌みらい(短歌)	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山E(卓球) コーラスひろせ モーツァルト(ピアノ) のこのこ(組み木) 亀池B(陶芸)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) なごみ(茶道)

生きがい

7月号



元気に羽ばたこう

代表者会
会長 日野 富夫



編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園
新居浜市上原二一八一
代表者会 広報委員会
(☎四四八二六)

このたび、代表者会会長をお引き受けすることになりました。ピアノサークル「モーツァルト」の日野富夫です。何分不慣れで行き届かぬ点が多々あるうかと存じますが、精一杯与えられた職務に取り組み所存ですので、皆さまの絶大なご支援のほど、よろしくお願い申し上げます。

本年度の代表者会活動方針として、代表者会は、学園の事業に積極的に参画し、その健全な発展に寄与することを目的として、①講座・サークル相互の連携調整 ②ボランティア活動の推進 ③学園祭その他の必要な行事の推進の事業を行うと掲げております。

過去にさかのぼれば、「学園で学んだことを市内に広げ、元気に羽ばたこう」という趣旨のもと、文化委員会があかねミュージアム作品展が開催され、コロナ禍を乗り越え、現在も秋には、あかねミュージアムにて学園生の作品展が新居浜市民の目を楽しませています。

季節のスナップ



池田の池・花菖蒲

今年度の学園年間行事計画についても、例年に負けず劣らず、盛りだくさんの行事が計画されていますので学園生一人ひとりの生きがいの実現に向けて、みなさまと共に、元気に羽ばたいていきましょう。

日	曜	1	2	3	4	5
日	曜	月	火	水	木	金
	午前	グラウンドゴルフ教室 いとこのこ(組み木) 墨友(書道) 桃山D(卓球)	家庭菜園教室 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球)	和菓子のいろは教室 川柳教室 広瀬GG(ゴルフ) 亀池A(陶芸) 桃山C(卓球) 書心書道	別子GG(ゴルフ) 書龍(書道) 亀池B(陶芸) 桃山D(卓球)	ハッピーダンス教室 本革で小物作り教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) メヌエット(ピアノ)
	午後	和音(ピアノ) ウッド(組み木) アル・コンテ(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	コモド(ピアノ) 桃山A(卓球)	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)

ロビー展計画表

令和6年度
(~令和7年3月)

展示月	期間(準備 12:00~片付け 15:00)	講座・サークル名	備考
5月	5月 1日(水) 31日(金)	準備 片付け	つれづれ(俳句)
6月	6月 3日(月) 28日(金)	準備 片付け	書峰・書心・書楽(書道)
7月	7月 1日(月) 31日(水)	準備 片付け	亀池 A・B(陶芸)
8月	8月 1日(木) 30日(金)	準備 片付け	百描会(美術)
9月	9月 2日(月) 30日(月)	準備 片付け	☆己書教室
10月	10月 1日(火) 31日(木)	準備 片付け	書龍・墨友(書道) ☆書道教室
11月	11月 1日(金) 29日(金)	準備 片付け	組み木サークル ☆組み木教室
12月	12月 2日(月) 24日(火)	準備 片付け	ねこやなぎ(川柳) ☆川柳教室
1月	1月 6日(月) 31日(金)	準備 片付け	☆アート教室・☆篆刻教室
2月	2月 3日(月) 28日(金)	準備 片付け	☆生け花教室
3月 4月	3月 7日(金) 4月 30日(水)	準備 片付け	百描会(美術)

※準備等の時間は該当月の講座・サークル間で調整すること

【資料提供 学園事務局】

22 月	19 金	18 木	17 水	16 火	日 曜
ウツド(組み木)	桃山 C(卓球) 又エイト(ピアノ)	書龍(書道)	美味しんぼ(料理)	篆刻教室 別子 G G(ゴルフ) 桃山 E(卓球)	午前
オカリナ教室 ラージボール卓球教室 あかがね G G(ゴルフ) 桃山 D(卓球) 書楽(書道) さくら(茶道)	パン教室 ハッピーダンス教室 本革で小物作り教室 広瀬 G G(ゴルフ) 桃山 C(卓球)	幸齢アート教室 広瀬 G G(ゴルフ) 亀池 A(陶芸) 桃山 C(卓球)	生け花教室 コモト(ピアノ) 桃山 A(卓球) 第2回役員会	午後	

ピアノサークル モーツァルト

75才の壁を乗り越えよう!

ピアノサークル・モーツァルトで山内恵理先生からピアノを教わって早や10年経ち75才を昨年迎えました。そして後期高齢者という有難くもない名称を付けられました。

戸惑っていると、これまで無かった体の不調が生じました。尾髄骨の骨折、拳句の果てにピアノ弾きに支障が出る、手の指第2関節の変形障害(フシヤール結節)を発症して、左手の第2・第4指と右手の第4指に痛みが始めました。

そこで、指に負荷がかかるピアノレッスンを約1年間休み、毎日のようにピアノに向かい合っていたのをやめました。その間整形通いをしましたが、完治は出来ず、いまは緩和ケアで消炎鎮痛治療を続けています。

最近になって右手だけでも思いピアノを弾き始めましたが、脳の刺激性が低いことに気付き、両手練習を再開しました。認知症の予防のために両手でピアノを弾くことを続けていきたいと思えます。今はスローテンポな昭和歌謡曲を楽しんでいます。

後期高齢者で趣味をやめられる方も多いと思います。が、脳の刺激性で、認知症予防のために工夫と割切り趣味を楽しみましょう。

(角野 品川 正)



レッスン中の筆者とモーツァルトの皆さん

31 水	30 火	29 月	26 金	25 木	24 水	23 火	日 曜
書心(書道)	桃山 E(卓球)	あかがね G G(ゴルフ) のこのこ(組み木)	桃山 C(卓球) ピアノ10(ピアノ)	己書教室 別子 G G(ゴルフ) 書峰(書道) 桃山 D(卓球)	書道教室 広瀬 G G(ゴルフ) 桃山 C(卓球) 亀池 A(陶芸) クロワッサン(パン)	みどり(茶道)	午前
桃山 B(卓球) 亀池 A(陶芸)	桃山 A(卓球) 亀池 B(陶芸)	アル・コンテ(ハーモニカ) 桃山 B(卓球)	なごみ(茶道)	桃山 E(卓球) コーラスひろせ モーツァルト(ピアノ)	桃山 B(卓球) 亀池 A(陶芸)	第2回代表者会	午後

茶道サークル みどりの

私の歩み

私と主人の出発点は、ドライブ好きとうどん好きからでした。

娘達が小学生の頃、娘達とその友達で車中一杯にして、香川県に出発。4、5店のうどんの食べ歩きをしました。娘達が中学生



讃岐うどん ▲

高校生になると、私達2人だけで新店・名店のうどん遍路となり、ほんの少し淋しい車中です。

でも暖簾をくぐり、年取った大将、おかみさん、その背後で頑張る孫をながめながら、子供達を誘って来たいなと思う日々です。でも、同じ時間を持つことは叶わない。

現在、私達2人共仕事を少しだけ続けて、少しの畑(家庭菜園)と筍の山を耕す日々です。



お茶には、友人が「一緒に生涯学習のお茶教室に行かない」と声をかけられて始めました。金村裕美先生には、月次釜、初釜、夜咄の体験をさせていただきま

した。更に、家族には研修と言い、一般の方には入場できない京都や岡山、大洲、金沢のお茶会、出雲大社の献茶式等の初体験の旅行に数々参加させていただきました。

作法は、合理的だなと思う日々とともに、年数だけは長いのですが、実が伴わず、又若いと言いつつしながら、金村先生にご指導頂き、サークルの方々とワイワイと続けていけたらなと思います。

(多喜浜 森 三幸)

老化ではなく 進化をめざす



コロナと時期を同じくして右肩の鍵盤断裂の手術を受けた私は3年間組み木のサークルをお休みしていました。今年になり声をかけていただき、4月から又一緒させて頂いているのですが、突然生きがい紙の原稿依頼。お休みしている間にみんな書いたからこのとでじゃけん?でも、あみだくじ?でもなく私に??決定で、断ることも出来ず今ペンをとっている次第です。さて何を書きましょう。

まず、お休みしていた3年間、私は仕事を続けながらお花のアプリを取り込み、庭のお花や散歩で出会ったお花を撮ってアップして花好きの沢山の人達と交流していました。それもとても楽しい時間で今も続いています



投稿のコーナー

青春とは!!

いわゆる、人生の折り返し点を迎える年になり「何かやり残して



るのでは」と思っていたころ生きがい創造学園のピアノ教室に出会った。

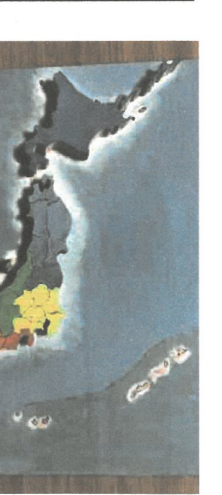
その後、「ソナタ」という私にとっては誠に生活感のないおしゃれなピアノサークルに身を置いたものの、初心者のもりがいきなり両手で「きらきらほし」とは戸惑ったものだ。やがて石の上にも3年が過ぎ、そのうち、苦節10年を経ても一向に「やった感」の持てないままだったが、縁あって「ダ・カーポ」という新生したピアノサークルに加わって、名実ともに始め返って5年が経った今年、3度目の新たなスタートを切る私にふさわしい「サークル」があるか無きか、そこが問題だと、かつて創造学園のエントランスに飾ってあったサミュエル・ウルマンの「青春とは」に想いを馳せている。

(大生院 野口幹代)

青春とは

作・サミュエル・ウルマン

青春とは人生のある期間を言うのではなく、心の様相を言うのだ。
優れた創造力、逞しき意志、炎ゆる情熱、怯懦を却ける勇猛心、安易を振り捨てる冒険心、こう言う様相を青春と言うのだ。
年を重ねただけで人は老けない。理想を失うときに初めて老いが来る。歳月は皮膚のしわを増すが、情熱を失う時に精神はしぼむ。
(邦訳 岡田義夫)



筆者作・「日本地図」

昨年からは、組み木の製作途中だった「虎の衝立」や、「日本地図」を仕上げていきました。この「日本地図」は孫たちも色付けを手伝ってくれました。貼り付けずにパズルにしたので家に来るとみんな楽しんでます。

次は何を作ろう、誰のために作ろうと考えるのも楽しいです。喜んでもらえたら最高!!

最後に、老化を受け入れる事なく、色々なことに興味を持ち進化を目指したいと思えます。みなさん、これからも宜しくお願いします。

(多喜浜 川上美奈)



原稿募集

エッセイ(自由)
短歌・俳句・川柳・写真
字数は500字以内。
出来ればパソコンで
もちろん手書きもOKです
1行あたりの文字数やフォントなどの書式の制限はなし
写真・イラストなども大歓迎です
提出方法は、インターネットのメール(madommanet99@yahoo.co.jp)またはUSBにコピーして、創造学園事務室までお届け下さい。
手書きの原稿は、学園事務室まで

この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧になれます。このQRコードをご利用ください。



学園歌壇

サークルみらい

ご恵贈

◎ロビー生け花 令和六年六月度
神野 早希甫 様(講師)
◎川柳にはま 令和六年六月号
にはま川柳会 様

学園柳壇

サークルねこやなぎ

また来ると言うて別れてそれっきり

長曾我部久仁子
兵器よりも花やじゃが芋民のため 寺井 ひとみ
明日の世を垣間見たいが霧深い 野上 哲也
続編はカット春雨尚続々

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークルつれづれ

もじもじと渡す紫雲英の首飾り 和田 恒夫
一輛車一人車窓の麦の秋 青山 京子
野の中に丸き母の背蓬摘む 高橋 智子
青葉山肺肺緑に染まるらむ

講師 猪瀬美智子

編集後記

近頃は

湿度が身体に纏わりつくような毎日が続いています。テレビからは国内外の暗いニュースばかりが目につきます。まさに今が末世なのかなあ...と、鬱々とした気持ちになります。

でも、庭に目を転じると、赤や紫、青のグラデーションなどの紫陽花が咲き誇っています。なかなか見応えがあるなと嬉しくなったり...驚いたことに、バレーボールの大きさ(ちょっと大袈裟?)の紫陽花が二輪咲いていました。私は初めて見たので驚きました。茎が周りの葉っぱの助けを借りながら必死にボールの重さを支えているようで応援したくなりました。

残念なことに、先日の大雨の時にそのうちのひとつが風に吹き倒されました。可哀想に思った妻が、それを花瓶に挿して窓際に置きました。いまはその紫陽花が外の仲間達を眺めています。
(生きがい子)