

令和6年度 第33回

新居浜市高齢者生きがい創造学園

学園祭実施要項

日 時

令和7年3月8日(土) 10時～14時30分

*グラウンドゴルフ大会 2月25日(火)9時～12時 学園グラウンド(雨天2/27)

*ラージボール卓球大会 2月26日(水)9時～15時 市民体育館

場 所

新居浜市高齢者生きがい創造学園

目 的

学園生の一年間の成果を発表しあい、喜びを共有するとともに、
地域の方との交流を深める。

テーマ

「学園は新たな生きがい出会いの場」

《 《 《 発表内容及びタイムスケジュール 《 《 《

内 容	10 :00	11 :00	12 :00	13 :00	14 :00	15 :00	会場	
展 示		10:00～14:30					本館各教室	
茶 会		10:00～14:00					本館西通路	
バザー		10:00～14:00					本館玄関ビ	
ハーモニカ			10 : 00～11 : 00					音楽棟 階段教室
オカリナ			11 : 00～11 : 30					
カラオケ				11 : 30～12 : 30				
ピアノ					12 : 30～13 : 30			
コーラス				13 : 30～14 : 30				
ダンス		10 : 00～12 : 00					本館2Fホール	
グラウンドゴルフ	※2月25日（火）雨天2/27						伊賀グラウンド	
ラージボール卓球	※2月26日（水）						市民体育館	

音楽棟階段教室の各開催時間には、入れ替えの時間も含む

20	17	16	15	14	日
月	金	木	水	火	曜
桃山D(卓球) 亀池A(陶芸) ウッド(組み木) さくら(茶道) 墨友(書道) ラージボール卓球教室 コーラス教室 オカリナ教室 グラウンドゴルフ教室	メヌエット(ピアノ) 桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) パン教室	桃山D(卓球) 書龍(書道) 別子GG(ゴルフ)	美味しんぼ(料理) 亀池A(陶芸) 桃山C(卓球) 桃山G(ゴルフ) 幸齢アート教室	亀池B(陶芸) 桃山E(卓球) 別子GG(ゴルフ)	午前 午後 アリス(ピアノ) 短歌みらい(短歌) 亀池B(陶芸) 桃山A(卓球) 山雄会カラオケ 桃山A(卓球) 和音(ピアノ) 百描会(美術) アル・コンテ(ハーモニカ) 亀池A(陶芸) つれづれ(俳句) いとこの組み木 桃山B(卓球)

生きがい

1月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園
新居浜市上原二一八ー一
代表者会 広報委員会
(☎ 四四一四八二六)

日常に感動を

新居浜市教育委員会事務局
総括次長 兼 社会教育課長

鈴木 今日子



何年ぶりだろう。ご案内いただいたグラウンドゴルフ大会の開会式でラジオ体操をしました。案外覚えていて、あの音楽が流れてくると自然と体が動きました。そのあと初めての始球式は、ホールポストのはるか向こうまで球が飛びましたが、温かい拍手をいただきました。30分くらいの開会式に参加したあと、とてもすがすがしい気持ちで一日を過ごすことができました。

私の日常は、平日の多くの時間、パソコンと向き合っている時間が多いです。かといって、週末のお休みはどうかという、スマホがタブレットかテレビをみている時間が大半を占めているような気がします。海外ドラマや映画を観るのが好きで、多い時だと4、5時間連続で観ている日もあります。

そんな私にとって、爽やかに晴れた秋の朝の、ラジオ体操とたった一打のグラウンドゴルフ。それだけのことなのに、あれから、運動しないと、とか外にも出かけないと、とか考えることが多くなり、健康づくりも

意識するようになりました。

日常でないことや新しいことに触れると、自分を活性化させる何かが働く気がします。令和7年も、いろいろな方との出会いや、新たな体験に成長させていただきながら、日々大切に過ごしていきたいと思っています。どうぞ皆様、ご指導の程、よろしくお願い申し上げます。

謹賀新年

本年も「生きがい」紙を
どうぞよろしくお願い致します



10	9	8	7	6	日
金	木	水	火	月	曜
ねこやなぎ(川柳) ピアノ10(ピアノ) しあわせパン(パン) 桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) ハッピーダンス教室	桃山D(卓球) 書峰(書道) 四季の組み木教室 別子GG(ゴルフ) 書龍(書道)	亀池A(陶芸) 桃山C(卓球) 川柳教室 書道教室	亀池B(陶芸) 桃山E(卓球) 篆刻教室 別子GG(ゴルフ)	桃山D(卓球) いとこの(組み木) 亀池B(陶芸) 墨友(書道) 百描会美術 アル・コンテ(ハーモニカ) 桃山B(卓球) ウッド(組み木) 亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸)	午前 午後

ハーモニカサークル アル・コンテ

ボランティア発表会に
参加して

ボランティア発表会に参加して、仲間と力を合わせてひとつのことに挑む喜びと達成感を味わいました。ハーモニカサークルは、日々個々で練習を行い、週に一度サークルで集まり練習を行っています。今回は、普段のハーモニカ発表会と違い、ハーモニカ以外のサークルの方たちとも顔を合わせての発表会であったため、いつもとは違った緊張感がありました。普段関わることのない沢山の方とコミュニケーション



アル・コンテの皆様



発表会での演奏！

ンを取ることができたのは、とても良い経験となりました。私にとって、ハーモニカ活動は生きがいです。ハーモニカを始めたこと、そしてそのおかげで多くの人と出会えたことが、毎日の生活に彩りをもたらしてくれました。今は、もっとハーモニカ活動に参加してくれる人が増えることを願っています。そのために、私自身も、今後の発表会に向けて練習に励み、サークルの仲間と楽しみながら頑張っていきたいと考えています。

そして、発表会を見に来て下さった方に少しでもハーモニカ活動に興味を持ってもらえれば嬉しいです。

（中萩 藤田 哲夫）

八十歳からの挑戦



私は以前から絵画に興味があり、展示場によく足を運ばせて頂きました。また、いつも学園のエントランスに飾ってある絵画に自然と目が向いていたのを感じています。

令和五年度の学園祭に出品していた百描会の作品を観て、サークルの方々が、本当に上手に描いておられることに感心しました。

「こんなに上手に描けたらいいですね。」と、側にいた女性に話しかけると、「新年度から先生は、基礎から教えると言っておられましたよ。よかったらサークルに入りませんか」と声をかけて下さいました。

講師の近藤哲夫先生の絵は、明るい色彩で描かれており、とても好きだったので展示作品は、よく観させて頂いていました。

入会を決心して画材を購入しました。何十年ぶりかに見る絵具絵筆、パレット、スケッチブック等、とても新鮮に見えました。

第一回目のサークルには、緊張と不安な気持ちで参加しました。基礎から教えると言っても、私にとってはレベルが高く、知人に少し愚痴ってみました。「講義とサークルは違う」と言われ、そうだ無理もないと自覚しました。「初心者だもん思う様に描けないのは当たり前前」と聞き直り、下手は下手なりに描いて行こうと思いました。



原稿募集

エッセイ(日常生活について思うこと、人生についての所感)など自由です。
短歌・俳句・川柳 など
写真・イラストなども(単独でも)大歓迎です。

ペンネームまたは匿名での掲載も
可能です！！

字数は500字以内。出来ればパソコンで（Word、Excel、一太郎など）もちろん手書きも OK です。
1 行あたりの文字数やフォントなどの書式の制限はありません。
提出方法は、インターネットのメールで送信
（データとして添付） (madonnanet99@yahoo.co.jp)
(読み：マドンナネット99)

または USB にコピーして、
創造学園事務室までお届け下さい。
手書きの原稿は、学園事務室までお届け下さい。

（船木 高橋 綾子）

「六十の手習い」と言う言葉は聞きますが、八十歳の手習い、余り聞いたことがない」と知人達は笑います。でもせっかく始めた、この「絵を描く」ということを、これからもサークルの方達と仲良くして頑張って続けて描いて行こうと思っています。

27	24	23	22	21	日
月	金	木	水	火	曜
桃山 D (卓球)	広瀬 G G (ゴルフ) 桃山 C (卓球) ピアノ 10 (ピアノ)	別子 G G (ゴルフ) 書峰 (書道) 桃山 D (卓球)	書道教室 広瀬 G G (ゴルフ) 桃山 C (卓球) クロワッサン (料理)	篆刻教室 別子 G G (ゴルフ) 桃山 E (卓球) みどり (茶道) 亀池 B (陶芸)	午前
	アル・コンテ (ハーモニカ) 桃山 B (卓球)	なごみ (茶道) 山雄会カラオケ 桃山 A (卓球)	桃山 B (卓球)	生け花教室 コモド (ピアノ) 亀池 B (陶芸) 桃山 A (卓球)	午後

31	30	29	28	日
金	木	水	火	曜
広瀬 G G (ゴルフ) 桃山 C (卓球)	別子 G G (ゴルフ) 亀池 B (陶芸) 桃山 D (卓球)	広瀬 G G (ゴルフ) 桃山 C (卓球) 書心 (書道) 亀池 A (陶芸)	ヘルスケア教室 別子 G G (ゴルフ) 桃山 E (卓球) みどり (茶道)	午前
なごみ (茶道) 山雄会カラオケ 桃山 A (卓球)	亀池 B (陶芸) 桃山 E (卓球)	亀池 A (陶芸) 桃山 B (卓球)	アリス (ピアノ) 桃山 A (卓球) 第 4 回 役員会	午後

※状況により予定を変更する場合がございます。
最新の情報または詳細は各サークル代表者にお問い合わせてください



旧広瀬邸で 書道作品展示



国の重要文化財・名勝に指定されている旧広瀬邸での「喫茶・音楽イベント」の一環として、書道教室作品が当時の製茶器具等が置かれている広い土間の台所で展示されました。学園のロビー展と同じ書でありながら素晴らしい和風建築の邸内で飾ると少し立派に見えるのが不思議でありました。

イベントの期間中は、出品者はもちろん多くの来館者があり作品の前で観談する姿が見受けられました。喫茶・音楽イベントと合わせて広々とした庭園を散歩し楽しく過ごさせて頂きました。

おわりに、この企画展に書道作品の展示の機会を与えていただいた広瀬邸の関係者に謝意を申し上げます。

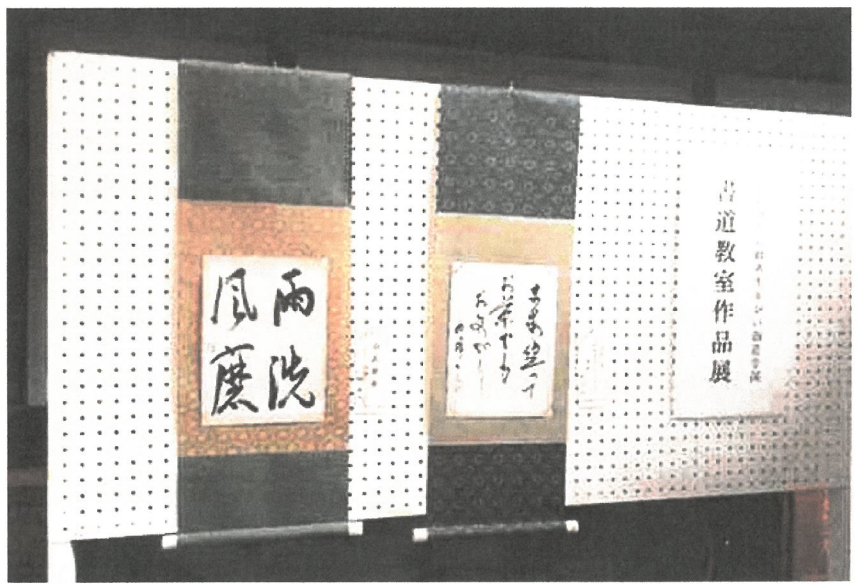
（書道教室・講師 小野 博）



あこがれのオカリナ

私達のオカリナ教室は、講師の堤智子先生・アシスタントの亀井尚美先生のもと、今年度から新しく始まりました。今はオカリナの人気も高く、運良く習えることになりました。

オカリナは以前、テレビ番組のテーマ曲で宗次郎さんの演奏を聞き、その優しい、温かい音色に魅力を感じていました。



オカリナは穴が12個あり、音は下の「ラ」から上の「ファ」まで出ます。ちゃんと指で穴をふさいでいるつもりでも、どこかの指から息が抜けて音が正しく出ません。また、息の入る量によっても音の高さが変わる奥の深い楽器です。

3・4人ずつ吹いて先生が見て回ってくれる時がいちばん緊張しますが、教室の雰囲気はなごやかで、2時間があっという間に過ぎます。オカリナは指先を使い、息をお腹から出し、「#」や「b」が3つもついている曲になるともう脳トレ状態で、脳の活性化にもなります。今は学園祭に向けての練習も少しずつはまっています。全員で心を合わせて、いい音で演奏出来るよう練習をがんばっていきます。

（オカリナ教室 服部 純子）



書道サークル 書龍

なんなでしよう



「ナンシヨン!!」

三十年ぶりでしようか、友達の驚きといった声に、

「畝を作ったのさ」

鎌を持って畑に仁王立ちした私に

「ヘー、ウーナー!!」

「そなに」(和歌山の友達の一人が、よく使っています)

「なんでもさな」

大笑いした後、お互いの近況を我先にと、しゃべり

「マタ、クルネ」

と帰ってから、次までが、長かったような気がしますが、友達とは、良いものです。音沙汰なしたたとして、数日前に、サヨナラをしたかのような心持ちで、会話が弾みます。

何十年か前、東京に出向いた時のことですが、ホテルに着いて、友達に電話しました。

「ナン」(私の別名)「イマ」

「ハチ子のホテルだわ」

「ナ」

「シ」

次の日、世田ヶ谷から、はるばる会いに来てくれました、会話も弾んだ別れ際、

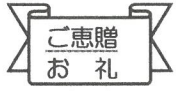
「ハヤク、シ」

「ハヤク、シ」

「ハヤク、シ」

そんな、こんな、私の一部でした。

（惣閑 山内 典子）



◎ロビー生け花 令和六年十二月度
神野 早希甫 様（講師）
◎川柳にはま 令和六年十二月号
にはま川柳会 様

学園歌壇

サークル短歌みらい

大谷の話題ばかりが盛り上がる防衛予算のふくらむ国で
蠍座の星かと問えば私はね八十路輝ける乙女座の星よ
傘寿にてこれが最後とクラス会古ギヤルもワルも時を忘れり

尾崎 幸子
徳永 康夫
大西 武



学園柳壇

サークルねこやなぎ

繋がりを耳が喜ぶライン音
よく食べて長生きの人よく笑う
シクラメン窓辺に飾り冬支度
正論を胸に押さえている月日

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークルつれづれ



借景の庭に色づく紅葉かな
雪吊りや能登に瓦礫の残りつつ
ワイン注ぐグラス弾けば秋の声
銃眼の三角四角冬うつらう

講師 猪瀬美智子

編集後記

「シクラメンのかおり」という歌があります。布施明が歌ってヒットしました。もう50年前のことですが、この歌が世に出た同じ頃、私は幸運にも憧れの職場に赴任することができました。歓迎会の時、先輩の一人がギターを弾きながらこの曲を歌ってくれました。今でもその時の光景と歌声が懐かしく蘇ってきます。シクラメンを見るたびに…。

（生きがい子）

この「生きがい」は新居浜市のホームページで見られます。このQRコードをご利用ください。

