

# 生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎ 四四一四八二六)



### はじめまして

高齢者生きがい創造学園

学園長

小野 健治

桜の花が満開のこの四月、新居浜市高齢者生きがい創造学園にお世話になることになりました小野健治と申します。

三月までは新居浜市立角野小学校に勤務していましたが、定年退職を迎え、三十六年間の教職生活を終えることとなりました。

学園は、学校教育とは少し異なりますが、「生涯を通して学ぶ」「仲間の輪を広げる」「心や体を豊かにする」「生きる力を育む」等、ねらいが共通するところも多くあるように感じます。

五月からは本格的に講座やサークルが始まりましたが、学園で活動されている皆さんの生き生きとした表情や、前向きな姿勢等、感心させられることばかりです。さすがに「目的」や「意欲」をもった方々の集まりであるとうなずけるところがあります。

今後ますます学園が活気に満ち、活動されている皆さんが、笑顔で楽しく学習できるよう、微力ながらお手伝いさせていただきますだけだと思います。よろしくお願い申し上げます。

10月	7月	6月	5月	4月	3月	日曜
コーラス教室 ライジボール卓球教室	茶道教室 弥生(生花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) ハッピー(ダンス)	書龍(書道) サンシャイン(写真) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	男の料理教室 ピアノ教室 書心(書道) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	絵手紙教室 書硯(書道) ドルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	グラウンドゴルフ教室 墨友(書道) 山茶花(俳句) いとこのこ(組み木) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	午前 午後
いずみ(短歌) 桃山B(卓球)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	亀池B(陶芸)	ミニッツ(ハーモニカ) シヨパン(ピアノ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	高齢社会を賢く生きる 桃山A(卓球)	百描会(美術) ウッド(組み木) 桃山B(卓球)	

### 新居浜市高齢者生きがい創造学園の歌

ゆったりと

みどりのあした ぎんいろに はえてこうしゃが よんでいる  
 ほほえみかわし かたりあい ともにまなびて きょうもまた  
 じあいあふれる みちびきに ゆめもふくらみ きぼうわく

ひとみかがやき つどいくる うみ見 はるか す お～  
 よきともがきの わをひろげ ひろせ ゆかり の お～  
 たがいにこころ かよわせて いのち すこやか じゅ～

か～の う え  
 か～の う え われら が い きが  
 の ～お か よ

い そ う ぞ う が く え ん

この学園歌は平成八年、学園生から歌詞を公募し当時の園長(大原勉)が作曲してできたものです。代表者会やグラウンドゴルフ大会等では必ず歌われています。サークル活動時でも歌いましょう。



新居浜市高齢者

生きがい創造学園の歌

作詞 宇野 房子  
 作曲 大原 勉

- 一 緑の朝 銀色に  
映えて校舎が呼んでいる  
ひとみ輝きつどい来る  
内海見はるかす 丘の上  
われらが生きがい創造学園
- 二 ほほえみ交わし語り合い  
共に学びて今日もまた  
よき友がきの輪を広げ  
広瀬ゆかりの 丘の上  
われらが生きがい創造学園
- 三 慈愛あふれる薄きに  
夢もふくらみ希望わく  
たがいに心かよわせて  
生命すこやか寿の丘よ  
われらが生きがい創造学園

17	14	13	12	11	10	日
月	金	木	水	火	月	曜
ウッド(組み木)	墨友(書道)	グラウンドゴルフ教室	趣味の料理教室	桃山C(卓球)	ハッピー(ダンス)	午前
百描会(美術)	山雄会(カラオケ)	桃山A(卓球)	書道教室	短歌みらい	あすなる(俳句)	午後
桃山B(卓球)	桃山A(卓球)	別子GG(ゴルフ)	ソナタ(ピアノ)	絵手紙なでしこ	さくら(茶道)	
		街道をゆく	書道教室	みどり(茶道)	ハッピー(ダンス)	
		別子GG(ゴルフ)	四季の組み木教室	エリーゼ(ピアノ)	桃山D(卓球)	
		桃山D(卓球)	書峰(書道)	別子GG(ゴルフ)	短歌みらい	
		亀池B(陶芸)	書道をゆく	ワルツ(ダンス)	絵手紙はなみずき	
		桃山C(卓球)	別子GG(ゴルフ)		桃山A(卓球)	
		桃山D(卓球)	別子GG(ゴルフ)		亀池B(陶芸)	
		亀池B(陶芸)	街道をゆく			
		ひろせ(コーラス)	別子GG(ゴルフ)			
		のこのこ(組み木)	街道をゆく			
		亀池B(陶芸)	街道をゆく			

# 祝 七年ぶりの快挙!!

(ゴルフサークル 広瀬GG)

去る四月十三・十四日、徳島市民吉野川運動公園で「第22回西日本グラウンドゴルフ徳島大会」が開催されました。

広瀬グラウンドゴルフ会Aチームも参加し、Aブロックで第6位に入賞しました。入賞者の皆さんは左の通りです。

真田 靖枝・白石 勉・神野 達乃  
鈴木 光子・林 幸壽・渡部 悟

同会は平成18年同大会において第3位に入賞しています。

(大生院 渡部 悟)

## ◆今月のロビー展◆

(六月三日～六月二十八日)

サンシャイン(写真)

\*七月の予定

書峰(書道)  
書心(書道)  
組み木グループ

## ◆ご恵贈お礼◆

◎ロビー生け花 五月度

鴻上 美智甫 様(講師)

◎川柳にはま 五月号

にはま川柳会 様



広瀬グラウンドゴルフ会の皆さん

### 第22回 西日本グラウンドゴルフ徳島大会

平成25年4月13・14日  
於:徳島市民吉野川運動公園

21 金	20 木	19 水	18 火	17 月	日 曜
茶道教室 メヌエット(ピアノ) さつき(生花) ハッピー(ダンス) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	郷土を歩く 書龍(書道) フレッシュ2009 ウオークひうち げんき2012 絆 やまびこ 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	ピアノ教室 書心(書道) そよかぜ(俳句) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	家庭菜園教室 絵手紙教室 書硯(書道) ドルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	桃山D(卓球) ハッピー(ダンス) やながわ(川柳) 桃山A(卓球)	午前          午後
なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)		陶芸教室 ショパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球)			

### 生涯学習に参加して

(卓球サークル 桃山A)

定年が近づき、自由な時間を手に入れた時、人生何か楽しみがないか、今後の人生を健康で有意義に過ごす為に、「ずっと続けられる事を」と考えた時に、生涯学習で本講座の存在を知り、学生時代に、ほんの少しだけ経験のあった卓球になつかしさを覚え、ラージボール卓球教室を受講することにしました。現在は、桃山Aグループで活動しています。

殆どの人が、初対面で緊張しましたが「古い人は新しい人を教え仲良く」とコーチの言葉に緊張もほぐれ、皆さんとも親しくなれ、少しずつ積極性も出はじめ現在では、楽しんで取り組んでいます。

サーブ、レシーブ等技術的な打ち方等いろいろ教えて頂きながら自分なりに考え、工夫してはいますがなかなか身につかないのが現状です。そんな中でも、地区の試合に出場させて頂きました。

今後は、自己練習をしながら根気よく一日一步の精神で明るく楽しくやってみようと思っています。体調管理、ストレス解消、まずは継続する事を目標にしたいと思います。

(船木 若田 千代美)

### 俳句 潤いあるライフワーク

(俳句サークル 山茶花)

平成十五年九月退職を致し何か潤いのある趣味をと、十六年家庭菜園、十七年郷土を歩く、十八年俳句、と現在も続けさせて頂き今の私の生活は学園の御協力と御指導無しに語れません。冒頭で御座居ますが深く御礼申し上げます。

其の他では生涯学習大学、図書館、科学博物館での講習には取捨選択の上許される限り参加しています。

俳句では坂上史琅先生の熱心な御指導のもと丸七年が経過しましたが、不勉強に不相応が重なり成果が上がら無く御迷惑をかけています。作句に当たり、常に心大きくさっぱりと。つぼを掴み万人が解る。足で稼ぎ作者の主張が解る。等々、頭で理解していても短かく平明得的を得た表現に苦労しても出て来ないのが現状で、誠に奥の深いものだと思直戸感いながらも七十の手習いだと割り切つて続けてまいりたいと思っています。

幸い句友には九十歳半ばの方、闘病中の方がいて大変勇気づけられ崇敬致しています。句会では互譲互助の精神で明るく楽しい時の場と成りますよう協力してまいりたいと思えます。

(中萩 白鳥 佳正)

日	24	25	26	27	28
曜	月	火	水	木	金
午前	ラージボール卓球教室 書楽(書道) ねこやなぎ(川柳) さくら(茶道) のこのこ(組み木) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) 絵手紙うさぎ 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	書道教室 ソナタ(ピアノ) クロワッサン 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	書峰(書道) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)
午後	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	コンテニュー(ハーモニカ) ピアノ10 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	ひろせ(コーラス)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)

あめふり

あめあめ ふれふれ かあさんが  
じゃのめでおむかい うれしいな  
ピッチピッチ チャップチャップ  
ランランラン



## 私と音楽

(ピアノサークル ショパン)

私と音楽の出会いには、部活のマンドリンクラブだった。以来、私が挫折と苦悩だらけの人生を凌いでこられたのは、いつも傍らに音楽があつたからかもしれない。

私が近年、ピアノを始めたきっかけは映画「戦場のピアノリスト」だ。シユピルマンが独兵に見つかつて弾かされたブラード第一番が、映画のストーリーと相まって、あまりにも美しく悲しく、つい涙した。そして、私もぜひピアノを弾きたいと思つた。

日常生活で自分の思い通りになることは少ない。でも音楽独奏は別だ。私にとつて演奏は、自由で素直な心の表現であり叫びである。誰にもはばかることなく自分が自分で居られる貴重な非日常の世界である。

私の弾く曲は叙情的でショパンが多い、とよく言われる。明るく楽しく愛情に満ちた曲は、私には、どうしても弾けない。

私は、最近になって「音楽を続けていて良かった」と、つくづく思うようになった。生来、人見知りで、世渡りが下手で、社会や人との接点が少ない私にとつて、ピアノやオカリナの音楽仲間が、かけがえのない友達であり、共に過ごす演奏や語らいの時間は至福のひとつときである。

皆さんには仲良く親切にして頂き感謝している。これからも仲間とサークルを大切にしたい。

(垣生 佐々木 邦康)

## 描くことの楽しさと難しさ

(美術サークル 百楽会)

昨年の学園祭で百描会を知りました。作品を見せていただき、きれいな花や心に残る風景などをスケッチブックに描ける様になりたいたいと思ひ、サークルに申し込みました。私をいれ三人が入会しました。心強くて嬉しかつたです。

松谷義信先生にいろいろ教えていただき、ドキドキしながら初めて描いた絵……。構図・光と影・背景・色を濁らせない・何が一番描きたいのか？何ひとつ思うようにならず、改めて描くことのむずかしさを感じました。

先生がいい絵を描くには、良い絵を見ること、感動すること、共感すること、感性を磨くこと、個性を出すこと、マンネリもそのうち個性となる、とも言われました。

一枚一枚描いていくうちに、少しずつ先生の言われることが分かりだしたと思つたり、またかえつて難しくなり、描けなくなつたりします。本当に描きたいと思ひ描いた時は、デッサンも色付けも不思議とスムーズにいくことがあります。大事なことは良く観て描くこと、と気づきました。

毎日描くことも大切と言われます。日常の雑用に追われてなかなか思うようにはゆきませんが、最近は描く楽しさを少しずつ感じるようになりました。

今年は二年目、絵も少しは上達したねと、感じてもらえるように頑張りたいです。

嬉しいことに、新しい会員二名も迎え、これからも先生はじめ皆さんと一緒に楽しく絵を描いてゆきたいと思ひます。

(角野 日野 昭子)

## 新居浜の誇り

(サークル 絵手紙うさぎ)

サークル「絵手紙うさぎ」のお仲間とは講座を含めると、二年ご一緒しています。

昨年度から指導してくださっている和田静子先生。寛大でやさしいお人柄です。足が長く、スタイルがとても良いので(私より十も若いから足も長いのだ)と思つていたら、たった一歳しか違わないと判明。自分の遺伝子が恨めしくなりました。

先生は親切に丁寧に教えてくださっています。代表のOさん。並み居る女性群を取りまとめ、会をうまく取り仕切ってくださいしています。Oさんあつての「うさぎ」です。三年前に縁あつて、同じグループになつた四人のお仲間。時々集まつて絵手紙を描いて批評会ごっこをして楽しんでいきます。

子どもの頃のような自然体の自分でいられます。爽やかなお人ばかりです。

一ヶ月ほど前、夫から急に転勤の話が出て、青ざめました。結局、まだしばらく新居浜に居られることになり、ほくつと。

私は新居浜が好きなのだとわかりました。

・よそ者の私を温かく仲間に入れてくださるお人達。

・どこまでも続く四国山地の山並み。

・夜景の素晴らしい海辺のプラント群。

・先輩の方が生き生きと学び、道しるべとなつてくださっている姿の見える学園。

(金子 小森 登美)

# いつの日か

(茶道サークル さくら)

「お茶会やお茶席で、普通にお茶が飲めるようになりたい」と軽い気持ちで教室に、それからサークルに入って一年です。サークルでは何年もお茶をされている先輩方の中に入って右往左往。お茶の日も少しは早く行ったりもりますが、もう何人かの先輩方により手際よく準備が進められています。

金村裕美先生の丁寧なご指導の下、お茶の飲み方、運び方、点て方等いろいろな事を学びます。先生の一言一言で緊張です。姿勢、歩き方、手の動きなど、日頃の行動ですが、だからだと過ごしている私にとって緊張と刺激の二時間です。

そんな中でも、先生からは少しでも良い所を見つけるとほめ言葉をいただき、また頑張れる私です。そしてその間には、先輩方の適切なアドバイスやさりげないサポートに助けられ感謝です。

今の私は、四季折々の花やお茶菓子を愛でながらの一服のお茶がとつても幸せな気分になり楽しみですが、いつの日か身のこなしもしなやかにお茶を点て、お茶をいただく日が来るのを夢見て、お茶を楽しみつつ続けて行きたいと思っています。

(角野 小野 早苗)

## 学園歌壇

サークル「短歌みらい」

憲法を作りし基本よく究め護憲・改憲決めるのは民  
土触れるほどに下がりし桜花子らの大声大地に  
響く  
風花の散り来る夕べ幼らのはしやく声する頬紅くして  
伊藤 康子

サークル「いずみ」

梅の香を花粉症にも届けたい色と姿を愛でる夫  
に  
受験生二人抱える娘の家に電話掛けるもつい遠慮する  
藤田 育子  
藪椿静かに落ちた花形は「私を見て」と言っているよう  
谷永 順子

## 学園柳壇

サークル「やながわ」

言うことが山ほどあるが妻の顔  
体罰でコーチ監督強くなり  
紛れても汚したくない透明度  
村上 省二  
山本 博満  
桧垣富美子

サークル「ねこやなぎ」

惜しみなく弾む孫への祝い金  
老妻のデータで生きる亭主族  
理屈には勝っても涙には負ける  
魂を磨く本代削れない  
加藤 忠吉  
近藤 茂  
白川 英男

講師 井原みつ子

## 学園俳壇

サークル「そよかぜ」

つばくろの見るも鮮やか宙がえり  
春雷や大玻璃揺らす外科医院  
流れ来て淀みに留まる花筏  
伊藤 英夫  
越智富貴子  
太田 稔

サークル「あすなる」

藪椿露兵の墓に箒の目  
樹木医の手当も厚き老桜  
春や春城の裏手はビルの群れ  
加藤 和子  
那須口静子  
福永やすし

サークル「山茶花」

病状の一喜一憂春疾風  
霊峰を借景にして牡丹寺  
どくだみの匂ふ軍手で取る電話  
大山 房夫  
上村扶佐子  
石川久美子

一茶泊りし庄屋の座敷雛飾る  
新教師似顔絵うまき特技持つ  
島裏に廃造船所燕来る

講師 阪上 史琅

### お詫びと訂正

5月号6ページ 講師阪上史琅先生の俳句に入力ミスがありました。  
手文庫弥生尽き↓手文庫弥生尽  
お詫びして訂正いたします。申し訳ありませんでした。