

# 生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎ 四四一四八二六)



## 多喜浜塩田遺産を活用した地域づくり

多喜浜塩田資料館  
建設推進委員会委員長

真鍋 篤正

郷土多喜浜は新居浜市の東部に位置し、南は山岳地帯、北には瀬戸内燧灘を有し風光明媚な地域であり、塩田築造により瀬戸内に生まれた街である。

多喜浜塩田は今から三百年程前、江戸中期元禄の昔から別子銅山と並んで新居浜を支えて来た。元禄十六年(一七〇三)信濃国深尾権太輔が黒島前干潟で塩田築造に着手したが、完成を見ることなく病没した。その後、備後国吉和浜の天野喜四郎らが西条藩の懇請により来島、享保八年(一七二二)最初の塩田古浜を完成させた。以後歴代天野喜四郎により幕末慶応年間(一八六五)にかけ東浜、久貢浜、北浜、三喜浜と百四十年余の間五浜、二百四十町歩余の日本有数の多喜浜塩田を完成させた。その後新居浜市の近代産業を支え、地域の開発と多くの住民の生活を支えてきた。そのの塩田の競合と急速な近代化に抗しきれず、昭和三十四年(一九五九)国策によりその幕を下ろした。

廃田後、半世紀広大な跡地は埋め立てられ新産業都市新居浜の中核を担う東部臨海工業地帯として企業団地、港湾施設や住宅団地が形成され大きく変貌した。往時を偲ぶ塩田の姿、昔の面影はどこにも見えず、いつ迄も住民の誇りとして残っている。文化、風俗習慣等は塩田に起因する事が多く、いつ迄も住民の誇りとして残っている。

時間の経過と共に塩づくりりに携った人々、その時代を生き抜いた人達が少なくなるに從い、風化が進んで行く事を危惧している。

現代文化の基礎を築くため尊い汗を流し幾多の文化遺産を残した先人の恩恵に感謝し偉大な功績を顕彰する事が大切である。

塩田遺産や遺跡を活用した個性と魅力ある、住民が誇りを持てる街づくりに取り組むため、平成十五年に多喜浜塩田資料館建設推進委員会を立ち上げ、塩田の歴史や文化を後世に伝える発信基地、新しい交流拠点としての資料館建設に情熱を燃やしている。

皆さんのご理解ご支援を期待したい。

日曜	2月	3火	4水	5木	6金	7土	9月
午前	コーラス教室 墨友(書道) 山茶花(俳句) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス) さくら(茶道)	絵手紙教室 モーツアルト(ピアノ) 書硯(書道) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	男の料理教室 ブルースカイ(ハーモニカ) ソナタ(ピアノ) 書心(書道) つつじ(俳句) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	サンシャイン(写真) 桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) はつらつA(体操)	弥生(生花) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) ハッピー(ダンス)	桃山土曜会 ピアノコンチェルト	コーラス教室 軽スポーツ教室
午後	百描会(美術) 亀池A(陶芸) 桃山B(卓球) はつらつC(体操)	書遊(書道) 絵手紙四季の会 シヨパン(ピアノ) 亀池B(陶芸) 桃山A(卓球) みどり(茶道)	シヨパン(ピアノ) 亀池A(陶芸) 桃山B(卓球)	ひろせ(コーラス) はつらつD(体操)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) はつらつB(体操)	午後桃山会	ウッド(組み木) 桃山B(卓球)

平成21年度 高齢者生きがい創造学園受講生募集!!  
募集期間は、H21年3月2日(月)～H21年3月23日(月)

講座名	定員回数	曜日時間	年間受講料	講座名	定員回数	曜日時間	年間受講料
① 高齢社会を賢く生きる	100人 6回	火 午後	1,000円	⑩ 生け花教室	20人 8回	金 午前	2,500円
② 心とからだの健康管理	120人 6回	火 午後	1,000円	⑪ 書道教室	30人 16回	水 午前	3,500円
③ 郷土を歩く	45人 7回	木 終日	3,500円	⑫ 絵手紙教室	30人 16回	火 午前	3,500円
④ 家庭菜園教室	25人 8回	火 午前	2,500円	⑬ 写真教室	35人 8回	木 午前	2,500円
⑤ 男の料理教室	25人 8回	水 午前	2,500円	⑭ 陶芸教室	20人 8回	水 午後	2,500円
⑥ 趣味の料理教室	20人 8回	金 午前	2,500円	⑮ コーラス教室	45人 16回	月 午前	3,500円
⑦ パソコン教室 Ⅰ期(初心者コース)	13人 6回	水・金 午後	2,500円	⑯ ハーモニカ教室	30人 16回	水 午後	3,500円
⑦ パソコン教室 Ⅱ期(初心者コース)	13人 6回	水・金 午後	2,500円	⑰ 社交ダンス教室	30人 16回	金 午前	3,500円
⑦ パソコン教室 Ⅲ期(7-7 初心者コース) (ウイメンズプラザ)	13人 6回	金 午後	2,500円	⑱ グラウンドゴルフ教室	40人 10回	月 午前	2,500円
⑧ 四季の組み木教室	15人 8回	月 午前	2,500円	⑲ ラージボール卓球教室	25人 6回	月 午前	2,000円
⑨ 俳句教室	25人 8回	月 午前	2,500円	⑳ 介護教室 (ふれあいプラザ)	20人 8回	水 午前	2,500円

※ 冊子「講座のご案内」は市役所本所・各支所・公民館等に 있습니다。

16 月	13 金	12 木	11 水	10 火	9 月	日 曜
梅(俳句) ウッド(組み木) ハッピー(ダンス)	桃山C(卓球)	桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) はつらつA(体操) ウオーカーズ別子 街道をゆく	桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ)	ブルースカイ(ハーモニカ) アンダンテ(ピアノ) 桃山B(卓球)	桃山D(卓球) 絵手紙たんぽぽ会 短歌みらい エリーゼ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	午前
亀池A(陶芸) はつらつC(体操) 百描会(美術)	桃山A(卓球)	なごみ(茶道) 亀池B(陶芸) 山雄会(カラオケ) はつらつB(体操)	亀池B(陶芸) ひろせ(コーラス) はつらつD(体操)	ハーモニカ教室 亀池A(陶芸) 桃山B(卓球)	絵手紙すみれ会 亀池B(陶芸) 桃山A(卓球)	午後

# 苦あれば楽ありか

(講座 ハーモニカ教室)

念願かなってハーモニカ教室の一員となり、好きだから過去の経験が生かせるし、手軽にどこでも吹けるので、かくし芸の一つになればと思ったことが甘すぎたか回を重ねていくうちに、ハーモニカの奥深さ奏法の難しさにいき詰り、周りの人達はなんなく楽しげに吹けているのに私はお手あげ状態、自分の無能力・無器用さを知り焦りを感じ、何度やめようかと最初の期待と意気込みはどこへやら……

私の挫折を知ってかやさしい言葉がけ、けいこの手伝いをしてくれる人、メモやテープまで届けてくれるなど、温い後押しをしてくれる仲間がいたからこそ、下手ながらも今日まで続けられたのです。ただただ感謝あるのみです。

理論はすべて理解できているのにと、もどかしさを感じながら、ハーモニカの技術も練習次第か？この壁を乗り越えたら楽しさに変るのかな。何ごとにも前向きにとり組む努力型の私には途中下車は許されない。現在は学園祭の発表を目標に努力するのみ。

生涯学習の意義やいかにと自問自答、その時刻を楽しくすごすことにありと納得、呼吸筋のトレーニングに良しと言われたもののまだまだ息苦しく……何をするにも健康が資本であることを実感した悪戦苦闘の一年間でありました。今後については考え中！

(神郷 杉野 季代)



25	24	23	21	20	19	18	17	日
水	火	月	土	金	木	水	火	曜
広瀬GG (ゴルフ)	別子GG (ゴルフ) ブルースカイ (ハーモニカ) アンダンテイノピアノ	ねこやなぎ (川柳) 桃山D (卓球) ハッピー (ダンス)	学園祭	学園祭準備	ウオーク2005 遊歩2007 はつらつA (体操) きさらぎ (生花)	ブルースカイ (ハーモニカ) 書心 (書道)	書硯 (書道) モーツァルト (ピアノ)	午前
	桃山A (卓球) ハーモニカ教室 桃山B (卓球)	桃山B (卓球)	学園祭	学園祭準備	学園祭準備 はつらつD (体操)	ショパン (ピアノ) ワルツ (ダンス)	書遊 (書道) 絵手紙土筆ん坊 みどり (茶道) ショパン (ピアノ) 亀池B (陶芸) ワルツ (ダンス)	午後

### 社交ダンス教室を受講して

(講座 社交ダンス教室)

二〇〇八年五月九日、新緑の美しい季節に第一回目の受講を致しました。

早や八ヶ月、マンボ、ジルバ、ブルースとどうにか踊りの形になって来ました。

男性四名、女性八名が毎月の受講日を楽しみに集まって参ります。

最初の頃はなかなかステップが出来ずにくじけそうになりましたが、元木桂子先生の熱心な御指導と踊り仲間達との気持が一つとなり、毎月少しずつ上手になって行く姿がそこにありました。

今は三月の学園祭に向けて皆一丸となり最後の練習に励んで居ります。

「継続は力なり」この言葉は、子育てをしている時に子供に言っていた事です。が、今振り返り、休みながらも社交ダンスを続けられた事を幸せに感じて居ります。

私は今年六十二歳になります。何年踊れるか？健康の為にタンゴ、ワルツにも挑戦してみようかと考えているところですが。

元木先生の美しい姿に感動し、若々しい考え方や、前向きな姿勢を少しでも、見習いたいと思つて居ります。

最後になりましたが、この一年間本当にありがとうございました。

(垣生 稲見 啓子)

### 健康美をめざして

(体操サークル はつらつA)

定年退職した平成十三年三月の学園祭に初めて階段教室で、演技を見せて頂きました。

その時の皆さんの年齢を感じさせない滢刺とした態度、先生のすばらしさに魅せられ感動し、早速「健康美教室」を受講し九年目になります。

身体を動かす事が好きなほうでしたが、はつらつ体操は、体操だけでなく、運動と食事面を、一人一人に青木三恵先生よりご指導いただきました。先生の熱意あるご指導のもと、平成十六年から朝晩、体重測定・体脂肪・血圧・一日の歩数を健康チェック表に記録し、先生に月初めに提出し、指導を受けております。「生活習慣病」にかからない為に年一回の健康診断・講演を受け、運動面・食事等について勉強しております。

「自分の健康は自分で守る」を、モットーに日々継続していく事の大切さを実感しています。

現在健康でいられるのも、良き指導をして下さる青木先生・保健師さんに支えられている事に、心から感謝しています。

学園を通して良き仲間にも恵まれ、励まし合いながら、今後の人生を健康で楽しく、精一杯頑張り輝きたいと思つていきます。

(神郷 野島 高子)

日曜	午前	午後
----	----	----

25 水	桃山C (卓球)	
------	----------	--

26 木	桃山D (卓球)	
	別子GG (ゴルフ)	
	歩こう会	
	やまびこ	

27 金	こてまり (生花)	桃山A (卓球)
------	-----------	----------

	広瀬GG (ゴルフ)	
	桃山C (卓球)	

28 土	桃山土曜会	午後桃山会
------	-------	-------

	ピアノコンチェルト	
	墨友 (書道)	ウッド (組み木)
	桃山D (卓球)	桃山B (卓球)

30 月	ハッピー (ダンス)	
------	------------	--

31 火	別子GG (ゴルフ)	ワルツ (ダンス)
		桃山A (卓球)

### ◇ご恵贈お礼◇

◎ロビー生け花 (二月度) 鴻上 美智甫 様 (講師)

◎講座「家庭菜園教室」の実習畑耕耘 田坂 重只 様

### お詫びと訂正

先月 (二月号) の学園俳壇、サークル「山茶花」、白石多恵子さんの句を次の通り修正し、お詫び申し上げます。

マスク掛け目であなづきの主治医かな

### 楽しく川柳を詠む

(川柳サークル ねこやなぎ)

「川柳サークルに入らない？」と、友達に誘われたが、子供の頃から作文など文を書くのが大の苦手、まして十七音で詠む。無理と思ったが川柳作りに挑戦してみようと「サークル」に入会しました。最初は宿題が出来ない、ひらめきが全然わかない。何とか宿題を提出するとほととします。

講師の井原みつ子先生のご指導のもと助詞一字や語句の並び換えで句が生き生きと変化する。面白いです。

それぞれ皆が選者になり句の選評をする作者の気持と読者の気持が一致する時もあり、又一つの句から色々な情景が膨らみ盛り上がり、和やかな雰囲気勉強をしています。

サークル「ねこやなぎ」に入会してからよく辞書を開くようになりました。又五感を働かせてネタさがし等楽しんでいきます。

皆様もサークル「ねこやなぎ」で一緒に川柳を詠みませんか？お待ちしています。

技もちが 楽しく集う ねこやなぎ

すぐそこに 春の足音 ねこやなぎ

石田恵子

竹内睦子

(角野 竹内 睦子)

### 男木島めぐり

(ウオークサークル やまびこ)

私達は一月二十三日参加者二十三名で男木島ウオークを実施しました。高松港からフェリーで約四十分、風光明媚な備讃瀬戸の海上に石垣を築いた民家の建ち並ぶ島が見えてくる、ここが男木島。

昭和三十二年、灯台守の暮らしを描いて大ヒットした映画「喜びも悲しみも幾年月」

(監督・木下恵介、主演・佐田啓二、高峰秀子)の舞台となったところだ。人口、約二百二十人。灯台と石垣そして平成十六年から試しに植えた水仙が順調に育ち、冬の名物となってきた水仙郷の島である。幸い天候にも恵まれ、水仙の甘い香りに包まれ、瀬戸内海の多島美を楽しみながら遊歩道沿いに一時間ウオークをする。

明治二十八年完成した灯台に到着し資料館を見学する。灯台の歴史は幕府が結んだ通商条約を明治政府が受け継ぎ維新後英国人技師を雇い入れ次々と灯台建設が始まります。近代化のスタートはまさに灯台建設に始まり灯す光によって、海外からの文明開化の波がやってくる歴史の流れに思いをめぐらし、展示物の見学をしました。昼食後フェリーの時間を気にしながら下山を急ぎました。

術後久しぶりの参加でしたがウオークの楽しみであるその地区の歴史と文化を学び、健康で歩けることの幸せを改めて痛感し、島の滞在時間は三時間余りでしたが有意義な一日を過ごさせていただきました。

(中萩 三浦 忠光)

### 愛しく学ぶピアノ

(ピアノサークル モーツァルト)

我がサークル「モーツァルト」は、男性二名、女性九名、年齢、生活環境の大きく違う方々の集いです。教室から数えて、早くも四年が終わろうとしております。

寸暇を惜しんで励む練習の成果は……ピアノを弾いた事がなかった私達ですが、「キラキラ星」から始まり、今は、各自が好きな曲を練習しております。

時として、体調が思わしくない時や、家庭の都合で、十分に練習する事が出来ず、足が進まない事もあります。皆の笑顔を見ることができず。異口同音に、サークルに来るのが楽しいと話されています。他の方の弾かれる曲を聴く楽しみもあります。

今まで、耳にしなかったクラシックの名曲から、なつかしい童謡まで、広いジャンルの音楽が、心地よい近頃です。これからも、高橋恵里先生を囲み、和気あいあいとピアノを楽しんでまいります。

(中萩 高橋 ますみ)



### 私の人生

(俳句サークル つつじ)

私は大正十一年日本海の孤島隠岐の島に生まれ、順調に育ち昭和十六年三月内地(本土)の工業高校建築科を卒業、四月に学校の推薦により大手ゼネコンに入社する。

勿ちに建築現場の配属となり最初が岡山の建築現場に派遣となり、社会人としての第一歩。現地には所長他六人の職員、みなさん現場宿舎住まいで同居となる。幸いにして家族同様で親しまれ、現場に於いては作業の一つ一つ指導を得、勉強・努力を重ね、現場管理業務への体験を会得しつつ、戦中戦後を通して建設現場を転々とし、昭和三十年に当新居浜地区の担当となり同五十五年定年退職となった。

新居浜在任二十五年間住友五社関係の工事に関わり、お陰で交流も深まり関係者の皆さんには大変お世話になりましたことここに振り返り厚く感謝申し上げます。退職後は暫く保養に努める傍ら家事の始末、家庭菜園等に汗を流した。

こうして月日が過ぎ、平成四年に高齢者生きがい創造学園の発足により受講の機会を得、晩学ながらこれこそ「生きがい」と思った。現在は年を重ね俳句のみで阪上史琅先生に師事し頑張っているところである。

お陰さまで四月には米寿(数え)の誕生日を迎えますがこれも皆さんのお力添え支えがあつてのこと感謝し、今後もしっかり心で誠実に余生を第二の故郷新居浜に生きつづきたい。

(角野 永海 平三)

### 私の趣味

(料理サークル クロワッサン)

私の趣味は大正琴です。あの美しい音色に魅せられて、私と大正琴との出逢いが始まりました。育児、仕事、大正琴との共同生活、あれから二十数年が過ぎました。

私は講師の資格を取り、教室を開いています。現在は琴衛会に所属しています。

私達は、ソプラノ・アルト・テノール・バス等、各音域の大正琴を集めてアンサンブルの演奏をしています。

また私達は、いろいろな活動と共にボランティアにも取り組んでいます。

具体的には、新居浜市主催のイベントや校区での行事参加。ボランティアの市民活動団体への登録。毎月一、二回の福祉施設への慰問、海外・国内演奏旅行。全国指導者研修会参加や生徒研修会参加等と、より一層の向上と共に、聞いて下さる皆様に大正琴の素晴らしさ、大正琴にしか表現できないものを通じて、多くの感動を与えられるような演奏が出来ればと思っている次第です。

大正琴を通じて、多くの友達が出来ました。その人達と共に、手の動くかぎり楽しく、意気・生と笑顔をともに、粋・活とした音色が響きわたりますよう、努力して行きたいと思っています。

(船木 伊藤 勝美)

### 書に魅せられて

(書道サークル 書心)

毎日が日曜の日々に区切りをつけんと思つていたところ、書道講座があることを知り申し込みました。早速講座に入会することが出来た。以来六年の月日、手習いも少しは上達したのではないかと思つております。

現在はサークル書心に籍を置き、月二回の手習いを楽しみに頑張っております。

今やつと皆さんの顔と名前が一致するようになり、たまにはジョークを飛ばしながら、藤田秋草先生のもとで書の神髄に近づかんと努力を重ねております。

いつも書心の女性連の熱心さを後ろの席で見、男性諸氏も負けじと筆を走らせている次第です。私としましては前進あるのみ、秋草先生の一言一句を胸に秘め、現在は学園祭出品の書に取り組み、書の奥義に達せんと努力しております。

又四月には修業のけじめとして、例年全員で一日の旅を楽しんでいます。そのためにも皆さん張り切っておられます。世話役の細川さんはじめ先輩諸氏と和気あいあいのサークルと思っております。

秋草先生のコまやかな筆使いを忘れないように心がけ、これからも書を楽しんで行きたいと思っております。皆さんも一緒に頑張ってくださいよう。

願わくば学園祭の展示を一週間位にして頂ければと思いつつペンを置きます。

(中萩 久保 壺水)



写真サークル「サンシャイン」の活動風景  
(本誌二十一年一月号の四頁伊藤勲様投稿記事参照)

### 学園歌壇

#### サークル「短歌みらい」

七色の光の粒の舞い降りる胎児の見る  
 夢万華鏡 徳永 康夫  
 落人の集落に咲く山桜歴史見守り泰然  
 と立つ 佐藤 順子  
 おさなには幼いながらのむつかしき世  
 界あるらし登園ぐずる 船越 順子  
 園児等の吹奏楽の演奏に年賀はがきの  
 売出し始まる 近藤 伸恵  
 山の芋は圃場で茎の枯れゆきて土の中  
 にて掘りとるを待つ 矢原 鶴雄

### 学園柳壇

#### 川柳教室

阿弥陀仏やさしい顔に慈悲を見る  
 やさしさを込めて尊いボランティア  
 年老いて今は輝くすべもない  
 総裁選輝く人は皆無だね  
 伊藤 彰英  
 伊藤 敏数  
 筒井 義孝  
 徳本 勝彦

#### サークル「ねこやなぎ」

遼くんの塔はマスクも後を押す  
 贈られた塔で子育てコウノトリ  
 佇めば話しかけてる五輪塔  
 孫五人妻と二人の金字塔  
 加藤 忠吉  
 近藤 茂  
 白川 英男  
 高橋 正明  
 花束の花ひとつずつ顔ダブル  
 講師 井原みつ子

### 学園俳壇

#### サークル「つつじ」

干柿の種のぬるりと出て来たる  
 担ぎゆく猪を離れぬ狩の犬  
 侘びしさを秘めたる古木冬ざくら  
 守谷巳代子  
 福永やすし  
 永海 平三

#### サークル「あすなろ」

おほすけいっか  
 侘助の 一花に亡妻を偲びけり  
 托鉢の僧に眩しき深雪晴  
 補助輪の取れて風きる春隣  
 塩崎 蓮長  
 真田 靖枝  
 佐伯 嘉子

#### サークル「山茶花」

石塔の礎石崩れて冬ざるる  
 癖のある字体賀状のなつかしき  
 巖然と雪の石鍬山奥に聳つ  
 今井ヨリ子  
 林 義廣  
 近藤 静

#### サークル「梅」

とめどなき落葉の中に妻とある  
 有明の月の残れる小正月  
 駅員が巨大門松飾り付け  
 小春日や大工びしゃりと墨を打つ  
 清貧や軒に干菜の乾きある  
 硝子工房冬も汗してビードロ吹く  
 大山 房夫  
 岡部 道栄  
 小林タズ子  
 阪上 史琅

# 平成二十年度 学園祭の実施要領

(於 平成二十一年二月十日 第四回代表者会兼第二回学園祭実行委員会)

## 【テーマ】 学園は 新たな生きがい 出会いの場

日 時 平成二十一年三月二十一日(土) 十時～十五時

(バザーは十四時まで)

★ ラージボール卓球大会(市民体育館) 平成二十一年三月三日(火)

★ グラウンドゴルフ大会(学園グラウンド) 平成二十一年三月五日(木)  
(雨天の場合) 平成二十一年三月六日(金)

行事内容 ★ 展示部 各講座・サークルの活動成果の発表展示

(書道・写真・短歌・俳句・川柳・陶芸・絵画  
絵手紙・生け花・組み木など)

★ 公演部 各講座・サークルの活動成果の発表や公演

(茶会・ダンス・ピアノ・コーラス・カラオケ  
健康美体操・ハーモニカ)

★ バザー部 うどん・ばら寿司・おはぎ食事部門  
サークル市の部門

### 《お願い》

※前日の準備・当日の車で来園の際には、なるべく乗り合わせでお願いいたします。

その際、車は、グラウンドへ駐車してください。

出来れば、近くの方は、徒歩か、自転車でお願いたします。

※バザー券は、必ず十四時までに商品と交換してください。

