

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎ 四四一四八二六)



マインからマインドへ

愛媛県立新居浜南高等学校
情報科学部顧問

河野 義知

皆様のおかげをもちまして、高校生による別子銅山学習は今年で九十一年目を迎えることができました。

活動当初は、学校紹介のホームページ充実のために地域紹介の一つとして取り上げた別子銅山学習でした。しかし、その学習を通して地域の方との出逢いが生れ、その出逢いが次の出逢いを生み、その輪がどんどん広がっていきました。そして、地域の多くの皆様、企業、行政など様々な分野のご支援をいただき、ますます充実した活動として発展しております。

その学習活動の中で特筆すべきことは、多くの方との出逢いを通して別子銅山そのものの学習だけではなく、人としての在り方や生き方も同時に学ぶ機会を得たことでした。世代を超えた交流から、心身共に大きく成長する貴重な機会をいただいています。そして、そのことが故郷への愛着心を生み出すことにもつながりました。さらに、故郷に対して今の自分ができることは何かを模索する思いにもつながり、自主的にマインドピア別子で観光ボランティアガイドを務める生徒も出てきました。

別子銅山(マイン)の学習をスタートとした活動が、多くの人たちとの出逢いを通して、人と人との心(マインド)の交流を育む活動となっています。

「マインからマインドへ」、私たちの活動はまさにこの言葉に象徴されます。別子銅山を教育資源として活用することで、子供たちがさまざまなチャンスを得て、生きる力を培って本校を巣立っています。

別子銅山学習の活動のキーとなるのは「出逢い」です。今後とも皆様の出逢いを通して地域との絆を深め、活動の輪を広げて参りたいと存じます。何卒よろしくお願ひ申し上げます。

5	4	3	2	1	日
金	木	水	火	月	曜
弥生(生花) アンダンテイノピアノ 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) ハッピー(ダンス)	書峰(書道) サンシャイン(写真) 別子GG(ゴルフ) はつらつA(体操) 桃山D(卓球) ウォーク2005	桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) ソナタ(ピアノ) ブルスカイ(ハーモニカ) ハーマニカ教室 つつじ(俳句) 書心(書道) ブルスカイ(ハーモニカ)	絵手紙教室 書硯(書道) モーツアルト(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	コーラス教室 山茶花(俳句) 墨友(書道) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	午前
なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) はつらつB(体操)	ひろせ(コーラス) はつらつD(体操) 亀池B(陶芸)	ハーマニカ教室 ショパン(ピアノ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	書遊(書道) 絵手紙四季の会 ショパン(ピアノ) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	はつらつC(体操) 桃山B(卓球) 百描会(美術) エリーゼ(ピアノ)	午後



本郷遺跡

中萩古文書を読む会 会員 山本 和一

道路工事の進捗状況を見ていて急ピッチで進行しているか、遅々として進んでいないと感じるかは個々人の勝手だろうが、新居浜駅前前の再開発工事の事ではない。創造学園から西の端・横水鉄道踏切・滝の宮公園へと伸びる一般県道新居浜港線の道路拡張工事の事である。平成二十一年八月頃から、本郷一丁目(パルティ・フジ本郷付近)で今から凡そ千年前頃の平安時代(九〇一〇世紀)の遺跡が発掘調査された。愛媛県埋蔵文化財調査センターによる遺跡発掘調査の結果、掘立柱建物跡・多数の土師器や須恵器の他緑釉陶器・鉄滓・砥石・火葬墓等々が見つかつた。ちなみに調査費用は約一八五八万五千円の予算だそう。

掘立柱建物は四棟見つかつていて、二時期の建物が重なり合っているが、いずれも同じ向きに立てられていて、同じ目的を持った建物が建て替えられながら存在していたものと考えられる。建物の柱穴は平面が四角形のものや円形のものがあるが、新しい時期の建物の柱穴は直径が一メートル近くもあり、立派な建物であつたと考えられる。こうしたことから、本郷遺跡で見つかつた建物は計画的に作られた施設で、ある程度長期間に渡り継続的に維持された建物であつたと考えることができる。特に注目されるのは、火葬墓である。遺体という大量の水分を含んだ物質を焼骨に変えるには大量の薪と効率よく焼く為のそれなりの技術が要求される。その為莫大な費用がかかるので火葬されるのは僧侶や役人など上層階級の人に限りていた。

また当時、緑釉陶器や灰釉陶器等も庶民が絶対に入手できない高級品であつたと考えられる。七〇一年、大宝律令が發布され、地方行政組織が整備された。新居浜は神野郡(のちに新居郡に改称)に属していたが、その役所(郡衙)は本郷周辺に存在していたと推測されている。また、古代の国道(都と地方を結ぶ高速道路)である南海道はこの近辺を通っていたとされ、本郷の東隣には南海道の駅家と推測される松木と言う地名が残っている。駅家とは、役人が馬を乗り換える施設で、馬を乗り継ぐ事から馬継↓松木と名づけたと言われている。

こうしたことから、本郷遺跡は一般庶民の集落ではなく、役所に関する何らかの重要な施設であつた可能性が高いと考えることができる。国道十一号線のバイパス工事も進んでいるが、今後新たに発見されるかも知れない遺跡により、古代の新居浜の姿がさらに解明されることを願っている。

日	8月	9月	10月	11月	12月	15月
午前	コーラス教室 さくら(茶道) いとこのこ(組み木) ハッピー(ダンス) 桃山D(卓球)	短歌みらい 絵手紙たんぽぽ会 みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	書楽(書道) ブルスカイ(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	別子GG(ゴルフ) はつらつA(体操) 桃山D(卓球) 街道をゆく	社交ダンス教室 趣味の料理教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	コーラス教室 梅(俳句) 墨友(書道) ウッド(組み木) さくら(茶道) ハッピー(ダンス)
午後	ウッド(組み木) はつらつC(体操) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙すみれ会 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	ハーモニカ教室 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	ひろせ(コーラス) はつらつD(体操)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) はつらつB(体操)	ひろせ(コーラス) いとこのこ(組み木) はつらつC(体操) 亀池A(陶芸) 百描会(美術)

パンサークル クロワッサンに出会って

(サークル クロワッサン)
クロワッサンとは、泉玲子先生を中心に二十四名の女性達が、四つの班に分かれてパン作りに挑戦しているサークルです。

パンといっても、アンパンやクリームパンだけでなく、ピザ・ナン・中華まん、クリスマスにはロールケーキも作ります。たまには小さく硬いパンが焼きあがったりしますが、失敗は成功の元です。積極的にどんな作業をこなし、いつも笑い声が絶えないサークルです。

最初は簡単に来るだろうと、軽い気持ちで入会しましたが、各工程が複雑で奥の深いパン作りにすっかり夢中になり、苦労を重ねて思い通りのパンが焼け、家族や友達が「おいしいね」と笑顔で言ってくると最高の気分になります。最近では近所さんにも配れるぐらいに上達し、パンを通じて笑顔の輪がどんどん広がっています。

高齢者生きがい創造学園で、新しいことに挑戦して本当によかったと思います。これからも思いついたら即実行で、新しい出会いを楽しみに頑張っていきたいと思えます。

(角野 秋山 千鶴子)

続けよう明日も

(体操サークル はつらつA)

「今日も来れて よかったなあ」
学園の玄関を出て、つぶやきながら帰っています。自分も健康、家族も平穏無事であれば、来たくても来れないからです。

一昨年は病気で休み、体力はダウン、体脂肪とストレスはアップで、昨年の学園祭は客席から淋しく見学しました。今年も参加できる幸せを感じながら、練習に励んでいます。

体が動き、日常生活が当たり前にできる健康の大切さは、失って初めて実感できることでした。以前のように動けなくても、下降しないように体力向上を目指してバランスの取れた食生活と運動を続けることは、容易なことではありません。

転倒せずにみんなと一緒に活動できるのが不安でしたが、体調に合わせた青木三恵先生の細やかな御指導と、仲間の暖かい励ましに支えられて、この一年間続けることができました。一人ではやれないと思うことでも、学園に来て仲間と共にがんばっているうちに動けるようになり、体力も次第に回復してきた喜びは、また次へのやる気になりました。

「自分の健康は自分で守る」言うは易く行うは難しいことですが、学園で学んだことをバネにして、一つずつでも日々の実践につなげていきたいと思っています。

(角野 泉 保恵)

日曜	16	17	18	19	20	23	24
火	水	木	金	土	火	水	水
午前	書硯(書道) あすなる(俳句) モーツァルト(ピアノ) ワルツ(ダンス)	書心(書道) ソナタ(ピアノ) ブルースカイ(ハーモニカ) 墨友(書道) ウォーク2005	ウォーク2008 はつらつA(体操) ウォーカーズ別子 ウォークひうち	ハッピー(ダンス) きさらぎ(生花)	学園祭準備	ねこやなぎ(川柳) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	クロワッサン 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)
午後	書遊(書道) 絵手紙さくらんぼ みどり(茶道) ショパン(ピアノ) 亀池B(陶芸)	シヨパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ)	ひろせ(コーラス) はつらつD(体操)	はつらつB(体操)	桃山A(卓球)	桃山B(卓球)	

あこがれのピアノ

(ピアノサークル モーツァルト)

私がピアノを始めようと思ったのは五十歳の時に脳腫瘍を患ったからです。それまで病院へお世話になったことと言えれば出産の時くらいしかありません。

健康には自信のあった私ですがこの時ばかりは健康である事がいかに有り難いか身に知らされました。食事、運動、睡眠と気を付けるようになり特に水と食べ物には気を配っています。そしてリハビリとボケ防止の為にピアノを思いつきました。

子供の頃習いたかったピアノ。市政だよりもピアノ講座があるのを見つけ、さっそくコーラスと一緒に申し込みました。でもピアノの方は落選。翌年もう一度挑戦しました。二回目で受講できることになりました。ピアノ教室での一年間は、基礎から講義を受け学生にもどった気分になりました。左手も使った簡単な曲から始まりました。サークルに移って四年目、今では皆それぞれ自分の好きな曲、弾きたい曲を選んで挑戦しています。

また、野外へも出かけて行きます。六月にはマイントピア別子でバーベキューを開き、十一月には高知の高瀬峡へここのせきようへ紅葉狩りと交流を深めています。

和気あいあいと楽しくとても雰囲気の良いサークルです。

高橋恵里先生、これからもよろしくおねがいいたします。

(船木 小野 みさ子)



ピアノサークル「モーツァルト」の皆さん

日	曜日	午前	午後
25	木	はづき(句碑) やまびこ 遊歩2007 歩こう会	
26	金	桃山D(卓球)	桃山A(卓球)
29	月	書楽(書道) ハッピー(ダンス) 桃山D(卓球)	桃山B(卓球)
30	火	別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	桃山A(卓球)
31	水	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	桃山B(卓球)

◆今月のロビー展◆

(三月二十日)

学園祭

*四月の予定
百描会

◆ご恵贈お礼◆

◎ロビー生け花(三月度)
鴻上 美智甫 様 (講師)

◎川柳にはま 二月号
にいはま川柳会 様

先生の筆は魔法の筆？

(書道サークル 書心)

私のサークルは、藤田秋草先生と二十名のメンバーで構成されています。

サークル加入第一日目の事です。和氣藹々とした和やかで楽しい雰囲気は圧倒されました。この会の素晴らしさは先生のお人柄と細川衛代表の細やかな気配りの賜物と回を重ねる度に痛感致しました。

サークルでは、隷書や篆書がある事を学びました。又、書道学を幅広く、奥深く学んでいます。

添削の時、いつも感じる事があります。それは先生の筆です。

ある時は、太い木の幹のようにどっしりと、またある時は、柳のようにしなやかに曲がる穂先。普通の筆にも係らず、穂先の躍動と、穂先から生れ出た字体は、まるで魔法かマジックを見ているようです。心が和み何とも云いようの無い清々しさを感じます。

自分のクセ字から脱皮出来ず金釘流の矩形ですが、逆筆などの筆使いが出来るよう精進を重ねています。

末筆になりましたが、いつも快適に受講が出来ると、お心遣いして戴いております事務室スタッフの皆様にお礼申し上げます。

合掌

(船木 北須賀 洋)

社交ダンス教室の受講風景



書道サークル「書心」の添削風景

創造学園での学び

(講座 社交ダンス教室)

私の人生の前半をふり返ってみると、技術者として、長年会社に勤務してきました。

それは「仕事」が生活の中心であり、新しい技術を追い求める日々の闘いでした。従って、創造学園への入園は全く新しい世界への挑戦となります。そして、次の事を念頭においていました。①新しい人々との交流を求め。②これまで経験しなかった世界をのぞいて見たい。③あわよくば、新しい趣味を見つけない。

社交ダンス教室は、①と②をびったり満たしてくれています。③となるには、今少し時間が必要かとも思います。いずれにしても、教室では、元木桂子先生の御指導を頂き、全員で楽しく練習しています。今は学園祭に向けて、最終の追い込み段階とも考えられます。生徒同士の交流の輪は、いまひとつの感じと言えらるかも。それぞれに人生の経験を積み重ね、現在に至っていると思いますが、教室内では、個々にふれ合う時間はありません。ひたすら、ダンス、ダンスの毎回となっています。相互理解をもっと欲しいと思うのは、私の個人的な欲求にすぎないのでしょうか。お互いにガンバロウ！

(角野 奥坂 照)

ハーモニカ教室に参加して

①ハーモニカ教室(講座 ハーモニカ教室)に参加した動機

ハーモニカを演奏すると健康によく特に肺活量が多くなるということを知ったからです。又、その演奏を非常に素晴らしいと感じたこと、さらに楽器として誰にでも扱える。そして、昔小学生のころに自分も経験があるということなどからハーモニカを始めたいなと思っていた矢先に生きがい創造学園の講座案内を見て応募した結果、幸運にも選んで頂きました。

②現在の進行状況

あつという間に学園祭が近づきました。最近では学園祭での演奏練習に注力しながら、同時に更なる高度な技術の習得にも努めています。まだまだ、いろいろ不安を感じながらもいつの間にか知らず知らずになんかの力がかかりついてきているという感じですね。

また先生、先輩方の模範演奏をきいて、ハーモニカでもここまでできるのかと思いついて、ハーモニカの素晴らしさに驚いているところですね。

③教室の環境

現在二十四名の方がほぼ毎回参加されています。かなり、年配の方でも一生懸命に努力しているのを見て感心しながらお互いに切磋琢磨している状況です。今とはとにかく、学園祭での演奏会を悔いのないようにと、頑張っているところです。環境のよい教室。素晴らしい宇佐美進先生、生徒、事務の方々に感謝しています。

(中萩 藤田 哲夫)

七福神めぐり

(サークル やまびこ)

今年最初のやまびこウォークは淡路島の七福神詣であった。年始めに目出度い神様を巡り、福を招こうという事である。

今年度のウォークは好天に恵まれ快適に歩くことが出来たが、今回は天気予報が当り荒天であったが幸いにも少しの時間雨に降られたのみで無事に廻ることができた。

淡路の七福神は島を宝船にみたて、散在する七福神は古くから厚い信仰を集めている。大きなふくろを背負った大黒天は裕福の神、大きな鯛を持った恵比須神は律義の神、金の鎧をまとった毘沙門天は勇気の神、琵琶を抱いた弁財天は知恵の神、長い頭の福祿寿は大望の神、杖をついた寿老人は長寿の神、大きなおなかの布袋尊は和合の神、それぞれ人々の願いを叶え、幸福を招く祥福の神さまといわれている。各寺では住職が御利益をおもしろ可笑しく語ってくれた。

一日中笑うことができ、「笑う門に福来る」である。信心は自分の心のありようで法話も自分なりに得るところが多かったと思う。皆んな自分の事より子供や孫たちの幸せな人生を願ったのではないだろうか。

この原稿が出る頃には来年度のやまびこの行動計画も決まっているだろう。みんなと楽しく語らいながら、元気に歩きたい。

(中萩 越智 重信)

「生きがい」

(俳句サークル つつじ)

平成四年十一月行政の計らいにより「高齢者生きがい創造学苑」が開設され、十八年を迎えると共に広報紙「生きがい」一月号によると二百五号とありましたが、開講が四年の十一月に伴ない翌年の四月第一回の学園祭が行なわれ、それに併せて一月に情報誌として第一号が発刊されています。

私たちは幸いにもこの名目のもと受講・サークル活動等努めることが出来、自分なりの余暇を生かし趣味と共にお互いふれ合い励ましあつて交流を深め、生きがいを求め生きるパワーを生みだし充実した毎日を楽しく過ごせることが出来たと思います。

私は齢を重ねるに従い生きるため脳の活性化、と俳句を継続しておりますが作句には模作しながら苦労の毎月、幸いに師とせる阪上史琅先生のご指導により上達を願っているところですが先生の提唱される一日一句、解りやすく、誰でも詠めて継続することが基本でこれを容易に受け入れる難しさがあります。然し俳句は作るよるこび、鑑賞するよるこび、同志の集うよるこびにより悩みにも耐え絶望することなく「生きがい」として生き続けたいと思います。

(角野 永海 平三)

笑いに包まれて

(川柳サークル「ねこやなぎ」)

サークル「ねこやなぎ」は素晴らしい井原みつ子先生と仲間にも恵まれて、四月には五年目に入ります。最初は顔と名前が一致せず親しみが持てませんでしたが、今では選句のコメントを聞きながら誰の作品かしらと考えています。

また、男性の方が多くどの人も女性には優しく、愛妻家であり奥さんの句がよく出てきます。このようなことから二時間の勉強会があつと言う間に終わり、その間笑い声と笑顔が絶えません。

井原先生が「生きがい」の年頭に書かれていましたが、起立礼で始まり有難うございましたので終わります。皆の心が一つになり、次回もお会いしましょうねの余韻が残っています。

来月はどんな笑顔に会えるかな。

昨年のマイントピアでの忘年会に於いてそれぞれの新しい個性を発見し、これからも楽しい時間を共有出来ると思えました。

「ねこやなぎ」の皆さん私を置いて行かないで下さいね。

よろしくお願い致します。

ねこやなぎ今日も癒しの時を持つ
学園に今日も笑いの渦出きる

(多喜浜 石田 恵子)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

夕暮れの陽を浴びながら家路へと甲高き声の子ら走り行く
三並 桂子

気丈げに振る舞う友はやつれいて勵ます言の葉迷いつつ選る
石井 典一

花粉症はなおらぬものか半世紀前とおんなじはな垂れ小僧
瀬崎 貞三

夏木立ゆるがすごとく蟬が鳴く明日の命のなきを知るらし
坂田 純子

呼びたれど声なき母の横たわる思わず顔寄せ
加藤 千春

学園柳壇

サークル「ねこやなぎ」

エコ社会俺の財布が先にエコ
近藤 茂

あの無駄があるから今日の俺がある
白川 英男

記憶力落ちて腹立つことが減り
高橋 正明

澄み切った空だ三日月ほほ笑んだ
竹内 睦子

お菓子屋を素通り孫が石を蹴る
永易 秀夫

小抽斗わたしは夢を捨てませぬ

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「あすなろ」

大雪にチェーン巻いて喪に急ぐ
青野 幸永

サークル「山茶花」

瀬戸は風牡丹とレモンの島に着く
瀧本 隆子

サークル「梅」

癩克服陽に燦々と石路の花
大山 房夫

サークル「つじ」

擦れ違ふ歩き遍路の無事祈る
松本 義男

猪猟師使ひ馴れたる銃磨く
賀來志磨子

講師 阪上 史琅

第18回 平成21年度学園祭実施内容

(平成22年2月9日第2回学園祭実行委員会で決定)

〈テーマ〉 学園は 新たな生きがい 出会いの場

日 時 平成22年3月20日(土) 10:00~15:00
(雨天決行) (バザーは14:00まで)

☆ラージボール卓球大会は 3月2日(火)9:00~16:00

☆グラウンドゴルフ大会は 3月4日(木)9:00~15:00

◎ 展 示 10:00 ~ 15:00

〈美術〉ロビー	〈俳句〉111教室
〈川柳〉ロビー	〈生花〉121教室、111教室
〈写真〉123教室	〈絵手紙〉122教室、121教室(廊下)
〈陶芸〉112教室	〈短歌〉121教室
〈書道〉123教室	〈組み木〉ロビー
〈山野草〉ロビー	

◎ 公 演

〈ラージボール卓球〉 9:00 ~ 16:00 市民体育館(3月2日実施)ラージボール卓球教室、桃山A,B,C,D

〈グラウンドゴルフ〉 9:00 ~ 15:00 学園グラウンド(3月4日実施)グラウンドゴルフ教室、別子GG、広瀬GG

演目

〈コーラス〉	10:00~11:00	階段教室	コーラス教室、ひろせ
〈ピアノ〉	11:00~12:00	〃	ショパン、アンダンティーノ、エリーゼ、ソナタ、モーツァルト
〈健康美体操〉	12:00~13:10	階段教室	はつらつA、B、C、D
〈カラオケ〉	13:10~14:05	〃	山雄会
〈ハーモニカ〉	14:05~14:55	〃	ハーモニカ教室、ブルースカイ、ファイブ・ミニッツ
〈社交ダンス〉	10:00~14:00	ホール	社交ダンス教室、ワルツ、ハッピー

◎ バザー

〈うどん〉	学園北駐車場
〈すし〉	〃
〈おはぎ〉	〃

〈サークル市〉 展示教室、屋外テント

◎ 茶会 10:00~14:00 南側通路(雨天時114教室) さくら、みどり、なごみ

◎ その他

〈探訪冊子頒布〉 10:00~14:00 玄関前 はづき

★お願い

◆園生の駐車場は広瀬の池西側のグラウンドを利用してください。

◆バザー・茶会は時間内をお願いします。