

# 生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎ 四四一四八二六)



## 学びのおすそ分け

新居浜市企画部総合政策課長 関 福生

風光明媚な広瀬の地に新居浜市高齢者生きがい創造学園が産声を上げ、既に20年の歳月が経とうとしていきます。この間、多くの先輩達がこの地で学ばれ、生涯学習の模範として頑張ってきたこと、今回わずか一年間でしたが、社会教育課への所管換えで再度関わらせていただいたことに縁の不思議さを感じたものです。結局、何もできないままに異動となりましたが、戯言にすぎませんが今思うことを伝えておきたいと思えます。

それは高齢者生きがい創造学園の事業が『学ぶこと』で完結してしまい、学んだ成果を社会に還元する活動、成果を活かすという面が少ないのではないかと一いつでも、どこでも、だれでも「学ぶこと」が出来る条件整備を図ることが言われてきました。ちょうど学園がスタートした頃は、その先駆けの時期でした。しかし、『個人の要望』に答えることだけでなく、『社会の要請』に答えることが必要な時代になってきました。

これは以前から言われますが、自分が学ぶことだけでは本当の生きがいを獲得することは難しいといふことです。『成熟した大人は、必要とされることを必要とする』という言葉もありますが、人間いつになっても誰かに頼られ、感謝されることで心が満たされるものではないでしょうか。皆さんが日頃活動しているサークル活動で身に付けたものを、学校で子ども達に教えていただければ、きっと子ども達は笑顔いっぱい喜んでくれるに違いありません。よく『学び』の秘訣は呼吸と似ているとよく言われます。息を吸うだけでいると窒息します。息を吐けば、また次に吸うことが出来るはずで、知的便秘状態とも言われますが、誰かに学習成果をおすそ分けできれば、次がまた入ってきます。きっと学びの輪は広がっていくはずで、誰かに教えると言ってもどうやったらいいかわからない、誰が繋いでくれるんだという声もありません。現在、学校支援地域本部事業という活動が多く校区で進められています。確かに学校の先生は教えることが本業ですが、決してオールマイティではありません。人生の達人の皆さん方であれば知らない知恵や技術がいろいろあるのです。学校側も皆さんの力添えを待っています。どうか、一つハードルを越えて、新しい世界に飛び込んでいってください。

組織は歴史を重ねるほど変化よりも安定を求めるものです。しかし、周囲の環境が変化する中で、過去の成功体験に執着するだけでは取り残されます。今後高齢者生きがい創造学園が多くの方々々に愛され、信頼される学び舎となるには、皆さんが力を合わせ、変化に適応し、新たな世界を開拓していただきたいのです。どうかいつまでも若々しく、社会の一員として存在感を発揮して下さい。そのことがきっと学園の値打ちを高めていくはずで、どうかこれからも笑顔いっぱい楽しんで学びを積み重ねてください。

8	7	6	5	4	1	日
金	木	水	火	月	金	曜
趣味の料理教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) わいわいウオーキング	書龍(書道) サンシャイン(写真) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	男の料理教室 ピアノ教室 書心(書道) ブルースカイ(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	絵手紙教室 書硯(書道) トルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	グラウンドゴルフ教室 墨友(書道) 山茶花(俳句) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	弥生(生花) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) ハッピー(ダンス)	午前
山雄会(カラオケ) ごみ(茶道) 桃山A(卓球)	亀池B(陶芸)	亀池A(陶芸)	高齢社会賢く生きる 亀池B(陶芸) シヨパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	山野草栽培教室 百描会(美術) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	午後

創造学園の歌  
(新居浜市高齢者生きがい創造学園)

作詞：宇野房子  
作曲：大原 勉

この学園歌は平成八年、学園生から歌詞を公募し当時の園長(大原勉)が作曲してできたものです。代表者会やグラウンドゴルフ大会等では必ず歌われています。サークル活動時でも歌いましょう。

ゆったりと

みどりのあした ぎんいろに はえてこうしゃが よんでいる  
ほほえみかわし かたりあい とともにまなびて きょうもまた  
じあいあふれる みちびきに ゆめもふくらみ きぼうわく

ひとみかが やき つどいくる うみ見 はるか す お～  
よきともがきの わをひろげ ひろせ ゆかり の お～  
たがいにこころ かよわせて いのち すこやか じゅ～

か～のう ええ われら が い きが  
か～のう ええ  
の～お か よ

い そ う ぞ う が く え ん

新居浜市高齢者

生きがい創造学園の歌

作詞 宇野 房子  
作曲 大原 勉

一 緑の朝 銀色に  
映えて校舎が呼んでいる  
ひとみ輝きつどい来る  
内海見はるかす 丘の上  
われらが生きがい創造学園

二 ほほえみ交わし語り合い  
共に学びて今日もまた  
よき友がきの輪を広げ  
広瀬ゆかりの 丘の上  
われらが生きがい創造学園

三 慈愛あふれる導きに  
夢もふくらみ希望わく  
たがいに心がよわせて  
生命すこやか寿の丘よ  
われらが生きがい創造学園



15	14	13	12	11	日
金	木	水	火	月	曜
桃山 C (卓球) 広瀬 G G (ゴルフ) ハッピー (ダンス) さつき (生花)	桃山 D (卓球) 別子 G G (ゴルフ) 街道をゆく 書峰 (書道) 写真教室 四季の組み木教室	桃山 C (卓球) 広瀬 G G (ゴルフ) ソナタ (ピアノ) ブルースカイ(ハーモニカ) 書道教室	ワルツ (ダンス) 別子 G G (ゴルフ) エリーゼ (ピアノ) みどり (茶道) 絵手紙うさぎ	桃山 D (卓球) ハッピー (ダンス) いとこのこ (組み木) さくら (茶道) あすなる (俳句) 書楽 (書道)	午前 午後
桃山 A (卓球) 山雄会 (カラオケ)	ひろせ (コーラス)	桃山 B (卓球) ピアノ10 コンテニュー(ハーモニカ) 俳句教室	心とからだの健康管理 絵手紙はなみずき 桃山 A (卓球)	桃山 B (卓球) ウツド (組み木) いずみ (短歌)	

### 一枚の絵手紙を載いて

(サークル 絵手紙うさぎ)  
懐かしい友人より突然絵手紙を戴き、とても感動致しました。

青春がよみ返った様に習いたく学園に入れて頂きました。絵手紙は「ヘタがいい、ヘタでいい」ですと加藤恵先生がおっしゃいます。とつても楽になり線の引き方、墨の濃淡、ハガキいっぱい描く等、沢山教わりますが思う様に手が動きません。失敗ばかり、でもとても楽しい。

昨年絵手紙マラソンに挑戦し、NHKのおひるのたまごで「元氣が出る物」と言う絵手紙募集が目にとまりました。早速、東日本大震災の被災地の方々へ一日も早い復興を願って十枚出させて頂きました。

突然入選の連絡が有り一年生の私が？、信じられません。五月十七日に放映して戴き大変勉強になりました。絵手紙マラソンも何とか完走、先生より人生の宝物になる賞を頂き、古稀という節目に二重のプレゼントをもらって感激一入です。何事も成せば成る。

一期一会を大切にすれば全く予期せぬドラマが転回するのですね。一枚の絵手紙が御縁で熱心な加藤先生に出会えて感謝でいっぱいです。

今年和田静子先生に教わり、サークルの皆様と大いに楽しんで悩んだり、喜んだり、笑ったり、切磋琢磨しながら心に響く作品が出来ればと思つて居ります。宜しくお願い致します。

(宮西 加藤伊津子)

### 孫に勧められて

(ピアノサークル ショパン)  
私は古希のとき、小学2年生の孫に「おじいちゃん、ピアノを習ったら……、とても楽しいよ。」と勧められました。

七十歳まで一度もピアノに触れたことも無かった私でしたが、知人に相談してみると、「学園に知り合いが居ますので聞いてみてあげましょう」とのお返事をいただき、後日、知人より「ピアノサークル ショパン」が受け入れてくれますからとの知らせを聞き、又、「ピアノサークル ショパン」の誇り高き歴史を聞かされた、びっくりし、いささか尻込みをしましたが、もう後へは戻れないと腹を決めた時からピアノと高橋千代先生、諸先輩方のお付き合いは始まりました。「おとなの教材は「ハノンピアノ教本1」を選んでいただきました。のバイエル教本」を選んでいただきまし

た。ピアノを弾くには、基本的な指の練習が大切ですが、と教わりました。初歩的な音符から段階を経てレガート、スタットカーン等の練習を通じ、5本の指を平均に独立させる訓練へと移行していき、高レベルの練習に移行するに当たって、その難しさを私の心のくのを感じ始めていました。少しづつ薄れていくのを、諸先輩の一人から「一日一回必ずピアノの前に座りなさい」と、アドバイスしていただき、自分の心に妥協したいと何度も思いました。自分でも決心した事だからと思ひ直しました。

あれから6年、今ではピアノが好きになり、レッスンも楽しみで、練習の成果を期待以上に先生に評価していただく、とても嬉しく充実感を感じます。今日ピアノを楽しむ事が出来るのも、高橋先生におかげだと感謝しています。

(角野 近藤幸敏)

日	曜	午前	午後
18	月	グラウンドゴルフ教室 墨友(書道) ハッピー(ダンス) 桃山D(卓球)	百描会(美術) 桃山B(卓球)
19	火	絵手紙教室 書硯(書道) トルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	代表者会 やながわ(川柳) 桃山A(卓球)
20	水	ピアノ教室 書心(書道) そよかぜ(短歌) ブルスカイ(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	陶芸教室 ショパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
21	木	郷土を歩く 書龍(書道) フレッシュ2009 やまびこ ウオークひうち ウオーカーズ別子 絆	サンシャイン(写真)
22	金	生け花教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	山雄会(カラオケ) なごみ(茶道) 桃山A(卓球)

### 父母が生きた年齢まで

(美術サークル 百描会)

厚生労働省の発表によると、2010年の日本人の平均寿命は、女性86・39歳、男性79・64歳で、女性は26年連続で世界1位、男性は4位だった。

常々寿命について語るとき、最近まではちゅうちよせず、目標は74歳と自然と言葉にしていた。それは父が生きた年齢であり父より一日でも長く生きたいと思っていたからだ。しかしながら父の年齢に近づいた今日この頃では、ひそかに運が良ければ母と同じ87歳まで生きたいと願っている。父母の年齢まで生きることが親孝行だと思っているからである。

高校の同級会で寿命について話題になった。皆長生きの望みを持っているが、寝たきり状態、延命措置をしてまでは生きたくないという人が多かった。

去年は親しい友が、今年に入ってからこの三月に姉、続いて同級生が亡くなった。身近な者が亡くなることは、非常に寂しいことである。

私達夫婦も古希を過ぎ、現在は二人とも大病こそしないが老化は確実に忍び寄っている。今から、ここから、明日はあてにならぬから……の言葉どうりに、高齢者になって一日一日の大切さを痛感している。

(泉川 近藤 一夫)

### 雑感

(茶道サークル さくら)

お茶を習いはじめて数年になり何とか立礼でお茶を立てる所までできました。金村裕美先生と皆様のご指導の賜と感謝いたしております。これからは我が家の茶室を時々使用したいものだと思っております。

さて、昨今私が日頃感じている事柄について述べてみます。毎日テレビを観ますが、マスコミの資質が最悪だと思えます。ディレクターや他のスタッフは視聴率だけを考えて、ニューハーフや刺青、オカマ、そして鼻に穴をあけてピアスをしたたり、男が耳にピアスを……、等々多くの違和感を感じますが、テレビ会社の社長や役員たちが、又それを放送している。スポンサーの方々は、見識倫理のかけらもないのでしょうか。

NHKは多少はましかと思っておりますが、今は例外ではありません。日本に道徳心が無くなりました。

戦後67年我々は人生を間違ったのではないか。国家の品格が忘れ去られ人間は卑怯者であってはならない。恥の文化が日本にあったのでは、67年前にかえって考える時ではないか、そんなことを思っている今日この頃です。

(多喜浜 定岡 優)

日	25	26	27	28	29
曜	月	火	水	木	金
午前	ラジボール卓球教室 書楽(書道) ねこやなぎ(川柳) さくら(茶道) ウツド(組み木) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	家庭菜園教室 みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	書道教室 ソナタ(ピアノ) ブルースカイ(ハーモニカ) クロワッサン 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	書峰(書道) 歩こう会 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	ハッピー(ダンス) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)
午後	いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	コンテニュー(ハーモニカ) ピアノ10 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	ひろせ(コーラス) 亀池B(陶芸)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)



### 念ずれば 花ひらく

(講座 高齢社会を賢く生きる)  
 先頃、思い立って出雲地方へ日帰りの旅に出かけた。縁起の日(一粒万倍日)に行く運招福という事で出雲大社詣が主目的であった。帰路、「まがたまの里・伝承館」へ立ち寄り、伝統工芸めものうの見学をした。手の届かない高価なめもの細工の品々を有り難く拝見させていただいた。  
 ところ、伝承館の入り口に「念ずれば花ひらく」の詩で知られる坂村真民の詩碑があった。愛媛県人にとつてはよく知られた詩人であるが遠く離れた出雲の地で坂村真民の詩碑と巡り会うとは思ひもかけなかった。  
 つい最近、坂村真民の記念館が砥部町にオープンした。報道によると、生きる喜びなどをしたためた坂村さんは東北にもファンが多し、被災地への激励の気持ちを込め震災から一年のこの日に開館した、という。宮城県の村井嘉浩知事からもメッセージが寄せられたそう。全国にも多くのファンがいることに改めて坂村真民の偉大さに驚き、出雲の地に真民の詩碑があつても不思議でないと思つた。是非一度、坂村真民記念館を訪ねてみたいものである。

### 時間をかけて

あせるな  
 いそぐな  
 ぐらぐらするな  
 馬鹿にされよと  
 笑われようと  
 自分の道を  
 まっすぐゆこう  
 時間をかけて  
 みがいてゆこう



「まがたまの里・伝承館」にて

(中萩 山本 和一)

### 七十五歳からの挑戦

(卓球サークル 桃山A)  
 平成二十三年二月のある朝、新聞にてラジボール(木曜会)の記事を読み、社会福祉活動でも先輩である加地さんが代表者だと知り、桃山Aに入会させて頂くことになりました。  
 卓球の経験は会社の昼休みに同僚と楽しんだピンポン程度でした。  
 四月からピカピカの一年生の気分で通い始めたものの、頭とは裏腹に動かない足腰。元来運動神経には少し自信があつただけに、一歩が出ない我が身をもどかしく思いながらも、練習日が、わくわく楽しく過ぎた三カ月でした。  
 そんな中の七月、剪定中に落下して、鎖骨と腰椎を骨折して入院、それに加えて目眩症なる病とダブルパンチを受けて、卓球はまだ振り出しとなった次第です。  
 私はこの年齢になって初めて、何も知らなかつたからこそ味わえた喜びと怖さを知りました。それは、桃山Aの人達がベテランで、強豪揃いのサークルだったことです。  
 私のような初心者をお暖かく受け入れ、仲間として、時には厳しく、また時には優しく鍛えてくれることに感謝、感謝です。  
 野球の岩村選手の言う「ナニクソ魂」をモットーに練習に励み楽しみたいと願っています。  
 サークルの皆さん今後とも宜しくお願ひします。

(中萩 尾崎 巖)

### ◇ご恵贈お礼◇

◎ロビー生け花 五月度  
 鴻上 美智甫 様 (講師)  
 ◎川柳にいほま 五月号  
 にはま川柳会 様

### ◇今月のロビー展◇

(五月二十五日～六月二十一日)  
 サンシャイン (写真)  
 \*七月の予定  
 書峰 (書道)  
 書心 (書道)



### 田植え

井上越 作詞  
 中山晋平 作曲



そろた 出そろた  
 さなえが そろた  
 植えよう 植えましょ  
 み国のために  
 米はたからだ たから  
 の草を こがねの花  
 が咲く  
 そろた 出そろた  
 植え手も そろた  
 植えよう 植えましょ  
 み国のために  
 ことしやほう年 穂に穂が咲いて  
 みちの小草も 米がなる  
 文部省唱歌(昭和十七年)

終戦直後の小学校では、「み国のために」の部分には「みんなのために」と教わりました。現在では音楽の時間で教えていない。

俳句づくりは

生涯の生きがい

(俳句サークル 山茶花)

①俳句づくりは大変経済的です。手帳と鉛筆があれば好みの場所へ出かけ、美しい自然や神社仏閣等で万緑の中できれいな空気を吸い、草花の咲き競う場所で体いっぱい詩の感性を感じ取り、俳句の種を収集できます。特に精神面での効果があり穏やかな感性がつむぎだされます。高齢者の方にお進めしたいと思います。サークルに九十四歳の男性が矍鑠として活躍しております。

②次にサークルの紹介ですが山茶花結成は平成十九年、人員は十八名女性・男性六名の女性上位の状態です。句会の成績はやはり女性陣が優勢で特選に選ばれる人は女性の方が多数で人員構成通り二対一の割合でした。

阪上史琅先生の薦めで七曜会に入会し、上達をめざし努めました。但し男性の中には特別に優れた方が一人居り共に学び合いました。

阪上先生には特別の御配慮御指導を承り、たまに佳作に入選する事もあり段々と難しさと興味が出て来ようになりました。句会も興味が出てお手伝いが良い勉強となりました。

平成二十三年はサークル員が激減十名となり存続に赤信号が灯りましたが幸い二十四年二名の方が入会され十二名を確保出来ました。新学期から「生涯俳句」をめざし、ゆっく

(船木 林 義廣)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

一面に山桃の実の散り敷ける樹幹をぬけて  
甘き風立つ 坂田 純子  
継ぎ木せしみかん探すも実はなくて夫の剪  
定何処除けしか 越智 麗子  
九十に手の届きそうな人もいてキュッキュ  
キュッキュと春の雪踏む 瀬崎 貞三

サークル「いずみ」

青竹の器につぎし祭り酒調子に乗りて酔っ  
払いけり 深川 隆正  
学園にメタセコイアは芽吹き初め今年の元  
気もあえそうです 金子由美子  
六十路にてピアノ演奏初舞台指の震えに音  
も震えり 大西 武

学園柳壇

サークル「やながわ」

あらためて自分探しの旅に出る  
年取っても生きがい求め途探す 小野 貴啓  
川柳が落ちてないかと探す日々 河端 輝光  
合田 修身

サークル「ねこやなぎ」

あしたへの望みを捨てず生きていく  
来世まで持つて行きそう石頭 岡田 文子  
明日の事分からないから夢がある 加藤 忠吉  
近藤 茂  
身に余るしあわせを抱く花の束 井原みつ子

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「そよかせ」

群れ雀刈田飛び立つ雨の中  
完熟の桃の香満ちる選果場  
耐ハイのすゝむ夕餉に桜鯛 太田 稔  
横山 正和  
工藤 孝子

サークル「あすなる」

若者の路上ライブや街小春  
シューベルト嬰児に聞かせ糸編む  
遠出して道に迷いて花に逢う 森実みよ子  
青野 幸永  
石川伊津子

サークル「山茶花」

娘を送る車窓に名残の花が舞ふ  
花散らし防災ヘリの訓練中 長尾 健治  
石川久美子  
ロープウエー乗り継ぐ山の花あしび 瀧本 隆子

花冷や読まぬ聖書が書架にある  
番犬に戻りし犬や猟期果て  
春昼の火事黒煙を高揚げる

講師 阪上 史琅