

素心伝心

美術館 ☎ 65 - 3580
FAX 65 - 3581

見る・触る・感じる……。

イスラム過激派に爆破された「バーミヤン東大仏天井壁画」、保存のため一般公開が困難な「敦煌莫高窟第 57 窟」、火災により焼損した「法隆寺金堂壁画」など、実物を鑑賞することができない作品が、東京芸術大学で開発されたスーパークローン*としてよみがえり、新居浜市美術館にやってきます。

最先端の技術で表現された人類の至宝、世界最高峰のアートを、見るだけでなく触れて感じることができる“五感で感じる展覧会”です。

また、東京国立博物館の協力により、同館所蔵の学術調査隊「大谷探検隊」によるシルクロード美術コレクションの中から逸品 12 点を紹介します。

※スーパークローン…最先端のデジタル技術と人間の手技や感性を融合し、技術、素材、文化的背景など、“芸術の DNA”に至るまでの再現を目指した超・高精密な文化財の再現作品

会 期： **4月25日(土)～6月21日(日)**

開館時間：9:30～17:00（入場は16:30まで）

会 場：美術館（あかがねミュージアム 2 階）

展示室 1・2、市民ギャラリー

休 館 日：5月11日(月)、18日(月)、25日(月)、6月2日(火)、8日(月)、15日(月)

観 覧 料：当日券 一般・大学生…800 円

前売券および満 65 才以上の人、団体（20 人以上）…600 円

高校生以下（高専生を含む）および各種障がい者手帳などをお持ちの人とその介助者 1 人…無料

前売券販売場所：あかがねミュージアム・ハートステーション・明屋書店・
コープえひめ・チケットぴあ（Pコード：685230）



《法隆寺釈迦三尊像》三現
©400 年を超える高岡市の鋳物技術と 600 年を超える南砺市の彫刻技術を活用した地場産業活性化モデルの構築・展開事業推進協議会



《バーミヤン東大仏天井壁画 天翔る太陽神》復元作業風景（スーパークローン文化財）



《共命鳥像》テラコッタ
5 世紀 中国・ヨートカン
東京国立博物館蔵
Image:TNM Image Archives



《ドロナ》土壁彩色 唐時代・7 世紀 中国・キジル石窟第 224 窟 東京国立博物館蔵
Image:TNM Image Archives
【期間展示は 5/26～6/21】

4/25

⊕

▶ 関連イベント

《オープニング》

- ・時間 9:30～
- ・会場 2階展示ロビー

《記念講演会》

- ・時間 10:30～
- ・講師 宮廻正明（東京芸術大学名誉教授）
- ・会場 多目的ホール
- ・参加料 無料（先着 200 人）